Elzbieta (3 juillet 1936 - 8 octobre 2018)

Elzbieta naît en Pologne en 1936. Elle passe les premières années de sa vie en Alsace occupée, puis en Grande-Bretagne avant de vivre à Paris.

### [Elzbieta](http://mediatheque.jura.fr/detail-d-une-notice/notice/293293754" \o "Voir la notice)

Elzbieta ne l’a jamais caché : son enfance fut douloureuse : « La vache, c’est moi, en train de courir après l’affection de ma mère ».

### [Es- tu folle Cornefolle ?](http://mediatheque.jura.fr/detail-d-une-notice/notice/1090552970)

Elle publie ses premières histoires en Angleterre en 1972 : Des histoires sans paroles ni couleurs. Petit Mops découvre le monde, il trace son chemin. Un album très tendre au style épuré.

### [Petit Mops](http://mediatheque.jura.fr/detail-d-une-notice/notice/294322798)

Certains personnages deviennent des héros récurrents : Dikou le Troun, le Couci-Couça, Perle et Pimpin.

### [Dikou et le mouton mystérieux](http://mediatheque.jura.fr/detail-d-une-notice/notice/353058292) [Le Troun et l'oiseau musique](http://mediatheque.jura.fr/detail-d-une-notice/notice/1300701822) [Petit Couci-Couça](http://mediatheque.jura.fr/detail-d-une-notice/notice/289223223) [Le voyage de Couci-Couça](http://mediatheque.jura.fr/detail-d-une-notice/notice/289223228)

Auteur, illustratrice, plasticienne, Elzbieta affectionne la petite enfance, interpelle les plus jeunes

### [Qui, où, quoi ?](http://mediatheque.jura.fr/detail-d-une-notice/notice/1300702054" \o "Voir la notice)

Son œuvre foisonne de récits et d’illustrations diverses et surprenantes. Elle aborde des thèmes forts :

### La guerre : [Flon-Flon & Musette](http://mediatheque.jura.fr/detail-d-une-notice/notice/469370102" \o "Voir la notice)

### La mort : [Petit Lapin Hoplà](http://mediatheque.jura.fr/detail-d-une-notice/notice/1090543145)

### L’exil : [Petit-Gris](http://mediatheque.jura.fr/detail-d-une-notice/notice/960096001)

### La jalousie : [Un amour de Colombine](http://mediatheque.jura.fr/detail-d-une-notice/notice/960095401)

### La vie : [Où vont les bébés ?](http://mediatheque.jura.fr/detail-d-une-notice/notice/960095901)

Une artiste sans filtre qui permet aux enfants d’affronter la vérité, toujours avec une note d’espoir. « L’enfant et l’artiste habitent le même pays. C’est une contrée sans frontières. Un lieu de transformations et de métamorphoses ».  
Elzbieta restera une figure majeure de la littérature jeunesse.   
Pour percer un peu plus le mystère de cette artiste, l’autobiographie est une belle entrée en matière.

### [L’Enfance de l’art](http://mediatheque.jura.fr/detail-d-une-notice/notice/1090522595)

Nos coups de cœur :

### Christine : [Bibi](http://mediatheque.jura.fr/detail-d-une-notice/notice/960095501)

### Rozenn : [Petite Lune](http://mediatheque.jura.fr/detail-d-une-notice/notice/293303113)

### Roxane : [L’Ecole du soir](http://mediatheque.jura.fr/detail-d-une-notice/notice/1300700321)

### Sylvie : [Grimoire de sorcière](http://mediatheque.jura.fr/detail-d-une-notice/notice/35107198)

Pour en savoir plus :

### [Une interview de 2015](https://www.youtube.com/watch?v=X6Jp8eyZ6ZY)

### Articles dans deux revues professionnelles disponibles à la MDJ

### [Numéro 205 de la Revue des livres pour enfants](http://mediatheque.jura.fr/detail-d-une-notice/notice/134648440)

### [Numéro 190 de la revue Griffon](http://mediatheque.jura.fr/detail-d-une-notice/notice/134693878)

### Articles de presse

### [Pas de pacotille pour les enfants (CRILJ)](http://www.crilj.org/2014/01/04/elzbieta-pas-de-pacotille-pour-les-enfants/)

### [L’enfance est la partie mystérieuse de l’Humanité (Télérama)](https://www.telerama.fr/livre/elzbieta-l-enfance-est-la-partie-mysterieuse-de-l-humanite,119558.php)

Retrouvez également dans notre catalogue [toutes les productions d’Elzbieta disponibles](http://mediatheque.jura.fr/recherche-dans-le-catalogue/recherche-avancee/detaillee/0/1/Elzbieta/ligne?s_1161=001).

Article rédigé par Christine, Roxane, Rozenn et Sylvie