



+

# Les P///TITES FUGUES

## *Programme*

Festival littéraire itinérant en Bourgogne-Franche-Comté  
Du 13 au 25 novembre 2023

-  
22<sup>e</sup> édition  
21 auteur.rices

## Les Petites Fugues ou la littérature en commun

Les « communs » sont à la mode, tant mieux, Les Petites Fugues entendent en être!

Aussi intime qu'elle paraisse, la lecture – donc la littérature – est chose publique. C'est en tout cas ce que veut tenter de démontrer chaque année depuis plus de vingt ans notre festival littéraire.

Pour ne pas cesser de nous le rappeler, nous avons d'abord convié Christian Bruel, auteur de *L'Aventure politique du livre jeunesse* (La Fabrique, 2022), à rencontrer tous les « passeurs » de littérature qui le souhaitent. En ouverture des Petites Fugues, nous récidivons avec Thierry Guichard (fondateur du *Matricule des anges*) et Mathieu Larnaudie (auteur et éditeur) pour une journée dédiée aux origines de la littérature d'aujourd'hui.

Deux temps de réflexion collective, en forme de retour aux fondamentaux et d'aide-mémoire.

**Communes, Les Petites Fugues le sont résolument:** depuis leur fabrication jusqu'à leur « réception », en passant par leur objet. Et pour fêter leurs 22 ans, **rappelons-nous qu'elles sont tombées dans le domaine public dès leur naissance!**

Évelyne Geny, présidente  
& Marion Clamens, directrice

# *Le festival vu par...* *Daniel Morvan,* *invité en 2022*

## **D'autres mots, d'autres mondes**

Suis-je vraiment revenu de ces « Petites Fugues » si bien nommées ? Pas sûr ! Mais assez cependant pour vous remercier, toute l'équipe, de ce que vous savez donner avec générosité. Fugue, le mot est si beau, si musical, il dit : fuite, élan, impulsion, glissement, tout ce à quoi l'on aspire en lisant, en écrivant : rencontrer le merveilleux, trouver l'autre, l'entendre prononcer d'autres mots, d'autres mondes. Et tout cela est, dès le premier jour, devenu une réalité, à laquelle j'attache des visages, des questions et des sourires, inoubliables. Et la sincérité, l'amour des livres, sans apprêt, sans affectation, et le désir d'aller plus loin, d'élargir sa propre vision en se laissant porter par la fiction. Cela même que l'on cherche dans un livre, je l'ai trouvé dans les lecteurs.

Comment oublier le groupe des Premières du lycée de Pontarlier, leur brève timidité (et la mienne donc !) suivie d'un flot de questions, l'allant de leurs professeurs Marie et Sabine ? oublier le groupe des cinq jeunes libraires du Temps d'un livre de cette même ville frontalière, leur détermination à proposer des ouvrages hors-piste ? Et ce fut le grand saut dans le pays profond, au rythme de la petite conversation qui berce le voyage, un soir à Moirans-en-Montagne, un autre à Blamont... Blamont, secrète citadelle du livre ! Blamont

où j'écoutai lire Françoise, où je reçus la plus belle impression de lecture du monde, d'une inconnue, avant de partager, en toute simplicité, le saumon et le vin du Jura !

D'autres fugues m'emportaient, comme dans les poèmes de la Chine classique, me laissant porter par le véhicule hybride de Florence, du côté de Fresse. Nous fîmes étape sur la colline Notre-Dame-du-Haut, visitant la chapelle de Ronchamp, où une sœur clarisse, sous quelques gouttes de pluie, plantait des pensées... Les miennes m'entraînent encore vers le gîte 254, au Bas à 600 mètres, dans cette maison lambrissée de conte de fées. Les cimes des sapins émergeaient des brumes bleutées. Et le joli accent franc-comtois, comme il savait faire chanter les mots de cette histoire d'océan et de phare. Tout au bout des espaces inconnus où nous allions, dans les décors du club théâtral, nous avons échangé avec des lectrices et lecteurs aux questions bien affûtées. Avec une adjointe au maire (Isabelle se souvenait de son adolescence espiègle, semblable à celle des héros fantasques de *L'Orgue du Sonnenberg*) ; avec Nicolas, discutant de science-fiction, après une tartiflette à l'auberge d'Angèle, dans la vallée des Mille-Étangs... À Besançon j'ai aussi rencontré « les autres écrivains », ces inconnus ! Yara et Rodney décrivant leur effervescente Montréal, Madeline l'Avignonnaise et son écoute délicate, Emmanuelle qui me raconta ses pérégrinations et ses projets ;

Geneviève avec qui nous parlâmes d'auteurs admirés, Jean-Pierre Abraham, ou encore Pierre Michon. Et les libraires qui, après la fermeture, ont pris la route pour tenir une table de livres... Je crois bien, rêve ou réalité, que certains soirs on se les arrachait!

Je n'oublierai pas non plus David, premier accompagnateur, et sa connaissance du monde du livre, et Solène qui m'avait accueilli à l'arrivée, apportant la vivacité de ses perceptions. Sans doute n'étais-je pas tout à fait le même lorsque Florence, après trois beaux jours d'itinérance automnale au fil des routes du Doubs, du Jura et des Vosges saônoises, m'a déposé à la gare TGV dans le Belfort-Paris... J'avais apporté mes mots, j'ai conservé le souvenir de visages qui continuent de rayonner dans ma mémoire.

Je crois que je reviendrai, comme simple touriste, en me souvenant de ce joli novembre.



Daniel Morvan est l'auteur de sept romans, dans lesquels le lecteur assiste à des rencontres improbables dans des paysages peuplés de rêves, de créatures imaginaires, de fantômes, marquées par le deuil ou l'amour. Il a publié notamment *Lucia Antonia, funambule* (Zulma, 2013), *L'Orgue du Sonnenberg* (Diabase, 2019) et *La Main de la reine* (Le Temps qu'il fait, 2022).



# *Sommaire*

**6** – L'édition 2023 en un coup d'œil!

**7** – *L'Île haute*

**8** – Auteurs & autrices invité.es

**31** – Calendrier des rencontres

**37** – Rencontres avec les scolaires

**40** – Visite de l'espace littéraire : suivez les guides!

**41** – Petites formes & entretiens croisés

**50** – Artistes associés & invités spéciaux

**57** – Librairies partenaires

**60** – Remerciements

**61** – L'équipe du festival



# L'édition 2023 en un coup d'œil !

## Les auteurs et autrices invité.es

Gisèle Bienne / Hugo Boris / Sandrine Collette / Didier da Silva /  
Jean-Laurent Del Socorro / Aurélien Delsaux / Taï-Marc Le Thanh /  
Anouk Lejczyk / François Migeot / Corinne Morel Darleux /  
Touhfat Mouhtare / Antoine Mouton / Gaëlle Nohant /  
Véronique Ovaldé / Pauline Peyrade / Mabrouck Rachedi /  
Lucie Rico / Benoît Séverac / Maud Simonnot / Flore Vesco /  
Thomas Vinau

Retrouvez toute l'actualité des Petites Fugues!

**[www.lespetitesfugues.fr](http://www.lespetitesfugues.fr)**

Programme, actus, ressources

**Réseaux sociaux**

Facebook et X de l'agence

## En ouverture

**Visite de l'espace littéraire : suivez les guides!**

Avec Thierry Guichard & Mathieu Larnaudie - p. 40

## Les petites formes & entretiens croisés

**Avant la fugue : la partition**

Avec Thomas Vinau & les éditions Le Réalgar - p. 42

**Conversation avec Flore Vesco et Taï-Marc Le Thanh** - p. 43

**Champions – Championnes : lecture musicale**

Avec Gisèle Bienne - p. 44

**D'ici et d'ailleurs : lecture musicale**

Avec Benoît Séverac - p. 45

**Fille en colère sur un banc de pierre : lecture musicale**

Avec Véronique Ovaldé & Maëva Le Berre - p. 46

**La voix des sans voix : lecture chorale**

Avec Maud Simonnot - p. 47

**L'œil et la plume : déambulation artistique et littéraire**

Avec Hugo Boris, Anouk Lejczyk, Antoine Mouton,  
Véronique Ovaldé et Mabrouck Rachedi - p. 48



# *Petits chemins & Grandes fugues!*

## *L'Île haute – Concert littéraire*

### *Avec Valentine Goby*

**Samedi 4 novembre à 20h30**

**Cellier du prieuré à La Charité-sur-Loire (58)**

Suivi d'une rencontre  
avec Valentine Goby  
et d'un moment convivial.  
Valentine Goby,  
autrice et récitante  
Xavier Llamas,  
compositeur et musicien  
Anne Monfort, metteuse en scène

Livres proposés à la vente par  
la librairie La Plume et les Mots  
de La Charité-sur-Loire

**CITÉ DU MOT**  
**PRIEURÉ DE LA CHARITÉ**

8, cour du Château  
58400 La Charité-sur-Loire

Durée: 1h30

*L'Île haute*, roman de Valentine Goby (Actes Sud, 2022) est le récit initiatique d'une absolue première fois, d'une découverte impensable, un somptueux roman-paysage. De saison en saison, l'histoire du déplissement d'un enfant révélé par la beauté de la montagne qui le sculpte, et qu'il tente de modeler à son tour.

Quête de beauté, d'étonnement et de liberté, ce concert littéraire invite à une immersion dans le récit et le paysage: la musique de Xavier Llamas est ce paysage, la voix de Valentine Goby le personnage, et la mise en scène d'Anne Monfort les illumine.

Spectacle né de la rencontre entre Anne Monfort et Valentine Goby lors de la 20<sup>e</sup> édition des Petites Fugues, *L'Île haute* est aussi un oxymore, faisant le lien entre les Grands Chemins 2022 (« Les îles ») et les Grands Chemins 2023 (« Les sommets »)!



Proposé par la Cité du Mot  
et l'Agence Livre & Lecture,  
en ouverture du festival Grands  
Chemins, et en avant-première  
des Petites Fugues

**Tarif: 8 € (incl. une boisson)**  
**Nombre de places limité,**  
**réservation conseillée**  
**auprès de l'Office de tou-**  
**risme au 03 86 70 15 06 ou**  
**contact@lacharitesur**  
**loire-tourisme.com**  
**Renseignements et infos**  
**complémentaires auprès**  
**de la Cité du Mot:**  
**www.citedumot.fr**

# Les auteurs & autrices invité.es

*pages 8 > 29*





Après avoir été professeure de lettres, Gisèle Bienne anime des ateliers d'écriture à Reims, où elle vit depuis plusieurs années. Elle publie une œuvre foisonnante, aussi dense que protéiforme : une vingtaine d'ouvrages, parus en littérature générale et en littérature jeunesse. Les sujets qu'elle développe sont tout aussi variés que les genres qu'elle explore : la Grande Guerre, qui figure dans trois de ses romans, le monde rural et urbain dans *L'Homme-frère* (Actes Sud, 2021), la terre en héritage dans *La Remorque de paille* (Noires Terres, 2021), ou le club mythique du Stade de Reims, dans *Grandir avec le Stade de Reims* (Médiapop Éditions, 2022). Sa voix est aussi celle d'une littérature engagée, forgée autour de faits sociétaux, de questions concernant l'environnement : *La Malchimie* (Actes Sud, 2019) et *L'Homme-frère*. Son dernier livre, *Les Larmes de Chalamov* (Actes Sud, 2023), relate sa rencontre fondamentale avec les textes de Varlam Tikhonovitch Chalamov, écrivain soviétique déporté sous Staline, emprisonné pendant dix-sept ans dans un camp du Goulag.

## RENCONTRES PUBLIQUES

**Mardi 14 novembre à 18h30**

La Foyothèque à Nommay (25)

**Judi 16 novembre à 18h30**

Château Couyba à Dampierre-sur-Salon (70),  
organisée par l'association ACBIZ'ARTS

👁 **PETITE FORME**

**Vendredi 17 novembre à 19h00**

Forges de Pesmes (70), en partenariat avec le collège  
Jacques-Prévost

## RENCONTRES

### EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Gisèle Bienne rendra visite aux élèves du collège

Jean-Jacques-Rousseau à Voujeaucourt (25)  
et du collège André-Boulloche à Bart (25).



*Gisèle  
Bienne*





© J.-F. Pages

Hugo Boris vit à Paris. Il a réalisé une dizaine de courts métrages et travaillé comme assistant réalisateur sur plusieurs documentaires.

Il est l'auteur de sept romans, peuplés de pianistes, d'une sage-femme, d'un astronaute russe, de policiers, ou encore d'un sergent américain débarquant en Normandie.

Aux éditions Belfond, il publie quatre livres, notamment *Trois Grands Fauves* (2013), prix Thyde-Monnier, dans lequel il sonde ce que signifie « être un grand homme », sous le prisme de trois grandes légendes des siècles derniers.

Chez Grasset ensuite, vient *Police* (2016), adapté au cinéma, puis *Le Courage des autres* (2020), recueil de scènes observées dans les transports en commun et point de départ d'une réflexion sur le courage, l'un de ses thèmes de prédilection.

Son dernier roman, *Débarquer* (Grasset, 2022), tisse habilement la rencontre entre deux personnages abîmés, une jeune femme, guide sur les plages du Débarquement, et un vétéran américain. Ces deux-là, que tout oppose en apparence, vont vivre une relation très ambivalente et nouer des liens subtils, nés de leurs blessures intimes communes.

#### RENCONTRES PUBLIQUES

**Mardi 21 novembre à 18h30**

Médiathèque des Tilleuls à Besançon (25)

**Mercredi 22 novembre à 20h00**

Bibliothèque de La Cluse-et-Mijoux (25)

**Vendredi 24 novembre à 18h30**

Médiathèque Les Mots de la Loue à Quingey (25)

👁 **PETITE FORME**

**Samedi 25 novembre à 17h00**

Déambulation de clôture au Fonds régional d'art contemporain (FRAC) à Besançon (25)

#### RENCONTRES

##### EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Hugo Boris rendra visite aux élèves du lycée Les Haberges à Vesoul (70), du lycée Jules-Haag à Besançon (25) et du lycée LaSalle à Levier (25).

Il rendra également visite aux détenus de la maison d'arrêt de Besançon (25).

**Hugo  
Boris**



Si elle est née à Paris, c'est dans le Morvan que Sandrine Collette vit depuis plusieurs années, partageant son temps entre l'écriture et ses chevaux.

Elle est une voix majeure du roman noir français. Son œuvre, couronnée de nombreux prix, est composée principalement de romans publiés chez Denoël puis Lattès, qui plongent le lecteur dans des atmosphères et un décor qui constituent le plus souvent des personnages à part entière.

Avec *Des nœuds d'acier* (Denoël, 2013), son premier roman, elle obtient le Grand Prix de littérature policière, récompensant le meilleur roman policier français.

En 2020, *Et toujours les forêts* (Lattès), roman post-apocalyptique, remporte plusieurs prix, notamment le Grand Prix RTL-Lire et le prix de La Closerie des Lilas.

*On était des loups* (Lattès, 2022), son dernier livre, est un récit haletant sur l'instinct paternel, qui embarque le lecteur pour un fabuleux *road trip* dans une nature écrasante. Une épopée remarquée puisqu'il reçoit, en 2022, le prix Jean-Giono et le prix Renaudot des lycéens.

## RENCONTRES PUBLIQUES

### Mardi 14 novembre à 18h30

Médiathèque Les Arcades à Orchamps-Vennes (25)

### Jedi 23 novembre à 19h00

Salle de spectacle de Grandvillars (90),  
organisée par la médiathèque Simone-Veil

## RENCONTRES

### EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

*Sandrine Collette* rendra visite aux élèves  
du collège Georges-Pompidou à Pouilley-les-Vignes (25),  
du lycée Sainte-Marie à Lons-le-Saunier (39), du lycée  
Édouard-Belin à Vesoul (70) et du lycée Victor-Hugo  
à Besançon (25).



*Sandrine  
Collette*





© Cilles Pourtier

Didier da Silva vit à Marseille. Auteur et traducteur, il a été un temps critique de théâtre, joue du piano et anime un blog littéraire. Il écrit de nombreux livres plus ou moins autobiographiques dont la mélancolie cache mal, espère-t-il, « une obscène tendresse pour la vie ».

Son écriture délicate se frotte à différents sujets ou genres, une pluralité d'approches qui se révèle aussi à travers les différentes maisons d'édition qui le publient : *Hoffmann à Tôkyô*, récit autobiographique et japonisant, est publié chez Naïve en 2007, *L'Ironie du sort* (2014) et *Toutes les pierres voient le jour* en 2018, chez l'Arbre vengeur.

Depuis, dans ses romans *La Mort de Masao* (Marest éditeur, 2021) ou *Dans la nuit du 4 au 15* (Quidam, 2019), il privilégie des thèmes comme le temps, le destin ou l'horreur de la vie.

Il a consacré deux livres au cinéma dont, dernièrement, *Le Dormeur* (Marest, 2020) et *Home cinéma*, paru aux Éditions Vanloo en 2022, dans lequel il déroule un petit train d'idées et d'histoires cinéphiles, de films qu'on se raconte avant de fermer les yeux, dans la stricte intimité du sommeil naissant.

#### RENCONTRES PUBLIQUES

**Mercredi 15 novembre à 20h00**

Médiathèque de Rioz (70)

**Jeudi 16 novembre à 19h30**

L'Atelier de l'Exil – Salle de spectacle à Lons-le-Saunier (39)

**Vendredi 17 novembre à 18h30**

Librairie Les Cyclamens à Luxeuil-les-Bains (70), en partenariat avec la bibliothèque et le Café littéraire Luxovien

#### RENCONTRE

#### EN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

*Didier da Silva rendra visite aux élèves du collège de Sainte-Marie à Ornans (25).*

*Il rendra également visite aux détenus de la maison d'arrêt de Belfort (90).*

**Didier  
da Silva**





Jean-Laurent Del Socorro est auteur et éditeur. Il habite en Savoie, vaste territoire d'écriture pour ce passionné d'Histoire.

Aux éditions ActuSF, il publie *Royaume de vent et de colères* (2015), qui se déroule à Marseille pendant les guerres de religion, *Boudicca* (2017), biographie romancée d'une reine celte qui lutte contre les Romains, et *Je suis fille de rage* (2019), roman choral sur la guerre de Sécession américaine.

Il signe ensuite en 2020 le premier tome de la série pour la jeunesse *Les Chevaliers de la raclette* (éditions de la Marmotte), coécrit avec Nadia Coste, dans lequel six adolescents voyagent à travers la Savoie et le temps.

Il publie également quelques nouvelles comme *La Machine différente*, qui rend hommage à la première programmeuse de l'Histoire: Ada Lovelace (Éditions 1115, 2020).

*Morgane Pendragon*, son dernier roman paru chez Albin Michel, est une réécriture de la légende arthurienne, dans laquelle il met en lumière une protagoniste féministe et progressiste qui nous interroge sur notre époque et sur l'exercice du pouvoir.

## RENCONTRES PUBLIQUES

### **Mercredi 22 novembre à 14h30**

Bibliothèque du centre hospitalier de Novillars (25),  
en partenariat avec l'association Présence

### **Jeudi 23 novembre à 19h00**

Maison des énergies à Héricourt (70),  
organisée par la médiathèque François-Mitterrand

## RENCONTRES

### EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Jean-Laurent Del Socorro rendra visite aux élèves du collège  
*Henri-Fertet à Sancey (25)*, du collège *Louis-Pergaud*  
à *Pierrefontaine-les-Varans (25)*, du collège de *l'Arc à Dole*  
(39), du collège *Victor-Hugo à Besançon (25)*,  
du collège *Jean-Jaurès à Damparis (39)* et du collège  
*Jules-Grévy à Mont-sous-Vaudrey (39)*.

# Jean-Laurent Del Socorro





© James Weston

**Aurélien  
Delsaux**

Aurélien Delsaux vit en Isère où il a grandi puis enseigné pendant dix ans. Depuis 2006, il travaille au sein de la compagnie L'Arbre en tant que metteur en scène, auteur et comédien.

Aurélien Delsaux a le souci de créer une œuvre complexe, sociologique et poétique.

Après *Madame Diogène* (2014) et *Sangliers* (2017), parus chez Albin Michel, il publie *Pour Lucky* (2020), aux éditions Noir sur Blanc/Notabilia, décrit par l'autrice Sophie Divry comme « un roman d'une rare tendresse, envers des personnages et un âge qu'on ne voit quasiment jamais dans la littérature française ».

À l'image de son dernier roman, *Requiem pour la classe moyenne* (Noir sur Blanc/Notabilia), son écriture poursuit l'exploration des vies sous-jacentes, marginales et attachantes. Le roman met en scène un père de famille qui perd pied, touché par le décès du chanteur J.-J. Goldman. Plongé dans un mal-être existentiel, le narrateur glisse peu à peu sur les chemins de la folie et d'une solitude extrême, thèmes chers à Aurélien Delsaux, qu'il creuse d'ouvrage en ouvrage.

#### RENCONTRES PUBLIQUES

##### **Mardi 14 novembre à 14h30**

Médiathèque Pierre-Bayle à Besançon (25),  
en partenariat avec le lycée Louis-Pergaud

##### **Mardi 14 novembre à 20h00**

Bibliothèque de Chargey-lès-Gray (70)

##### **Mercredi 15 novembre à 20h30**

Médiathèque de Bouclans (25), en partenariat  
avec l'association Des artistes à la campagne (ADAC)

##### **Jedi 16 novembre à 20h00**

Médiathèque de Champagny (70)

##### **Vendredi 17 novembre à 20h30**

Médiathèque d'Arbois (39), en partenariat avec l'association  
Atout Livre et la librairie Le Hamac

#### RENCONTRES

#### EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Aurélien Delsaux rendra visite aux élèves  
du collège Albert-Mathiez à Marnay (70),  
du lycée Lucien-Quélet à Belfort (90)  
et du collège du Parc à Bletterans (39).





Tai-Marc Le Thanh est graphiste de formation et auteur de nombreux albums jeunesse, aux côtés de différents illustrateurs. Ses livres grandissant au rythme de ses enfants, le voici romancier, proposant des récits trépidants, pleins de rebondissements. On lui doit notamment deux séries aux univers fantastiques parues chez Didier Jeunesse : *Jonah* et *Le Jardin des épitaphes*.

En 2022, il publie *Et le ciel se voila de fureur*, à L'école des loisirs. Cette épopée transporte les lecteurs dans le Far West du XIX<sup>e</sup> siècle. Un roman haletant, qui se lit au galop, dans la poussière et l'odeur de la poudre et qui a reçu le prix Sorcières 2023, dans la catégorie « Carrément passionnant maxi ». Si son écriture rythmée a beaucoup à voir avec la musique, les arts graphiques ne sont jamais vraiment loin, semant de page en page quelques illustrations ou croquis.

Son dernier roman, *Parfois j'aimerais que ma vie ressemble à une comédie musicale*, paru chez Actes Sud Jeunesse en 2023, aborde la question de la maladie (syndrome de La Tourette) et de la différence à l'adolescence.

## RENCONTRES PUBLIQUES

**Mardi 14 novembre à 18h30**

Médiathèque François-Mitterrand à Clamecy (58)

👁 **ENTRETIEN CROISÉ**

**Jeudi 16 novembre à 18h00**

Librairie La Promesse de l'aube à Autun (71)

## RENCONTRES

### EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Tai-Marc Le Thanh rendra visite aux élèves du collège

Parc-des-Chaumes à Avallon (89), du collège Paul-Barreau

à Lormes (58), du collège Bibracte à Château-Chinon (58)

et du collège François-Pompon à Saulieu (21).

*Il rendra également visite aux détenus du centre de détention de Joux-la-Ville (89).*

# Tai-Marc Le Thanh







© Studio DS Soudillon

Après des études de lettres et d'art, Anouk Lejczyk improvise des voyages qui la mènent dans différentes forêts du monde, en Amazonie et en Casamance. De retour en France, elle intègre le master de création littéraire de Paris 8, sous la direction d'Olivia Rosenthal et d'Emmanuelle Pireyre.

Elle publie en 2022 son premier roman *Felis Silvestris* aux éditions du Panseur, publié ensuite aux éditions québécoises XYZ, en avril 2023. Dans une langue sensuelle et envoûtante, à pas feutrés, Anouk Lejczyk chuchote nos envies d'ailleurs, célèbre la force des liens familiaux autant que celle des rapports entre les êtres humains et la nature.

Pour poursuivre ses recherches sylvestres, elle se forme au bûcheronnage et obtient un brevet professionnel agricole en travaux forestiers. Sous la forme d'un carnet d'apprentie, *Copeaux de bois* (éditions du Panseur, 2023), son deuxième livre, photographie durant quatre saisons ses expériences et ses rencontres. Outre les anecdotes savoureuses qu'elle nous y livre ce texte est aussi le récit intime d'une jeune femme à la rencontre des autres et d'elle-même.

### RENCONTRES PUBLIQUES

#### **Mardi 21 novembre à 20h00**

Bibliothèque de Dampierre-sur-Linotte (70)

#### **Mercredi 22 novembre à 19h00**

Maison de la poésie transjurassienne à Saint-Claude (39),  
organisée par l'association Saute-frontière

#### **Jedi 23 novembre à 18h30**

Médiathèque Pôle d'Arinthod (39)

#### **Vendredi 24 novembre à 19h30**

CLAJ La Batailleuse, ferme pédagogique à Rochejean (25),  
organisée par la bibliothèque Pierre-Bichet d'Oye-et-Pallet  
et la médiathèque de Métabief

### 👁️ PETITE FORME

#### **Samedi 25 novembre à 17h00**

**Déambulation de clôture au Fonds régional d'art  
contemporain (FRAC) à Besançon (25)**

### RENCONTRES

#### EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Anouk Lejczyk rendra visite aux élèves du lycée  
Claude-Nicolas-Ledoux à Besançon (25) et du collège  
Le Rochat aux Rousses (39).

**Anouk  
Lejczyk**







François Migeot est poète, écrivain et traducteur de poésie. Il vit à Besançon, après avoir été enseignant-chercheur au Japon pendant plusieurs années, puis à l'université de Franche-Comté.

Son travail est centré sur la poésie, les textes en prose, le récit, sur la conjonction des expressions artistiques : sculpture, peinture, gravure, musique, mises en résonance avec des textes. Dans son œuvre prolifique, il ne cesse d'explorer les remous du monde, de l'intime au collectif, et de réfléchir au langage, son acquisition, ses usages, son évolution. Funambule entre les genres et les registres, il publie dans différentes maisons d'édition : *Moires* (Empreintes, 2007), *Le Poids de l'air* (Virgile, 2007), *Lenteur des foudres* (Èrès, Po&psy, 2008), ou encore, à l'Atelier du Grand Tétrás, *Des Voix à travers les feuilles* (2018) et *Au fil des falaises* (2019).

Son dernier recueil de nouvelles, *Au fil de la chute* (L'Atelier du Grand Tétrás, 2022), est assorti de nombreuses illustrations de l'artiste Bern Wery. Tantôt mordante et satirique, tantôt poétique et apaisée, l'écriture de François Migeot ouvre ici un espace de voix très hétérogènes, conduit le lecteur à s'interroger, comme le fait l'auteur, en observant certains comportements, faits, gestes, et manies de ses contemporains.

## RENCONTRES PUBLIQUES

### **Jeudi 16 novembre à 20h00**

Association La Grenelle à Courchaton (70)

### **Vendredi 17 novembre à 20h00**

Médiathèque de Rigney (25), en partenariat

avec l'association Marque-Page

### **Samedi 18 novembre à 18h00**

Médiathèque La Passerelle à Ornans (25)

## RENCONTRE

### EN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

*François Migeot rendra visite aux élèves du lycée professionnel Sainte-Famille à Besançon (25).*

*François Migeot se rendra également à la Maison de Bourgogne-Franche-Comté à Mayence (Allemagne), pour une rencontre publique le jeudi 1<sup>er</sup> février 2024 à 19h00, et une rencontre scolaire le vendredi 2 février dans la matinée.*

# François Migeot





© Vincent Astier-Perret

Installée dans la Drôme depuis quinze ans, Corinne Morel Darleux est journaliste et autrice. Après avoir, dans une première vie, conseillé des entreprises du CAC 40, elle devient militante de terrain, suivant de près les problématiques des zones rurales, de montagne et paysannes, tout en se consacrant à l'écriture écoféministe.

Sa voix est celle d'un engagement qui cherche à redonner un sens au monde, en convoquant la sensibilité des lecteurs, comme en témoignent ses deux livres pour la jeunesse : *Le Gang des chevreuils rusés* (Le Seuil Jeunesse, 2021) et *Là où le feu et l'ours* (Libertalia, 2021).

*La Sauvagière* (Dalva, 2022) est son premier roman pour adulte. L'autrice y déploie une écriture poétique et énigmatique, déroulant les souvenirs d'une héroïne que l'on imagine rousse car reliée au renard, en lien avec Jeanne et Stella, deux figures féminines mystérieuses vivant au creux du monde sauvage, dans une cabane forestière qui sera le berceau d'une reconstruction et d'une transmutation, loin d'une société désincarnée.

#### RENCONTRES PUBLIQUES

##### **Mardi 14 novembre à 18h30**

Médiathèque des Rousses (39), en partenariat avec la librairie Vents de terre

##### **Mercredi 15 novembre à 19h00**

Médiathèque Frasné-Drugeon à Frasné (25)

##### **Jeudi 16 novembre à 19h30**

Médiathèque de Faverney (70), en partenariat avec l'association Atelier d'éveil et de création artistique (AECA)

##### **Vendredi 17 novembre à 10h00**

Médiathèque des Hauts-du-Val-de-Saône à Jussey (70), en partenariat avec le collège Louis-Pasteur

#### RENCONTRES

##### EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Corinne Morel Darleux rendra visite aux élèves du collège Pierre-Hyacinthe-Cazeaux et du lycée Victor-Bérard à Morez (39), du collège Louis-Bouvier à Saint-Laurent-en-Grandvaux (39) et du collège Entre-Deux-Velles à Saône (25).

*Corinne  
Morel Darleux*



Née aux Comores, Touhfat Mouhtare a grandi entre son île et plusieurs pays d'Afrique subsaharienne. Venue en France pour ses études, elle vit aujourd'hui dans le Val-d'Oise. Elle est l'auteur de deux livres publiés aux Comores: un recueil de nouvelles, *Âmes suspendues* (Coelacanthé, 2011), et un roman, *Vert cru* (KomEdit, 2018), mention spéciale du Prix du livre insulaire au salon d'Ouessant. Un titre qui donne sa tonalité au livre, et où elle interroge les mémoires familiales, le conflit des générations, et ce que les transmissions recèlent parfois de pièges. Son dernier roman, *Le Feu du milieu*, est paru aux éditions Le Bruit du monde (2022). L'auteur tisse un récit empreint de mythes et de légendes, de spiritualité, où le surnaturel, la part rêvée et les couleurs de sa terre natale composent les multiples facettes d'un conte initiatique poétique.



## RENCONTRES PUBLIQUES

### **Judi 23 novembre à 10h00**

Musée des Beaux-Arts de Dole (39),  
en partenariat avec le lycée Jacques-Prévert

### **Judi 23 novembre à 18h30**

Médiathèque de Blamont (25)

### **Vendredi 24 novembre à 18h30**

Médiathèque Le Temps de Lire à Fontaine-lès-Luxeuil (70)

### **Samedi 25 novembre à 10h30**

Bibliothèque Léon-Deubel à Belfort (90)

## RENCONTRE

### EN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

*Touhfat Mouhtare rendra visite aux élèves du lycée  
Armand-Peugeot à Valentigney (25).*

# Touhfat Mouhtare





© Robbie Lee

## Antoine Mouton

Antoine Mouton est né à Feurs, dans la Loire. Il a vécu en Islande et en Italie avant de revenir en France. Son œuvre défie les genres, évoluant librement entre poésie, conte, récit en prose. La photographie tient également une place importante dans son travail créatif. Il collabore avec des chorégraphes, des plasticiens, et contribue aux revues *Jef Klak* et *Trafic*.

Il a reçu le prix des Apprentis et lycéens de la Région Sud pour *Au nord tes parents*, son premier texte paru aux éditions La Dragonne, en 2004. Aux éditions Christian Bourgois, il a publié *Le Metteur en scène polonais*, roman retenu dans la sélection du prix Médicis 2015, *Imitation de la vie* (2017), *Toto perpendiculaire au monde* (2022). Il est également l'auteur de plusieurs ouvrages parus à La Contre Allée: *Chômage monstre* et *Poser problème* (2023), deux textes qui questionnent la difficulté d'exister hors des injonctions normatives, et *Les Chevals morts* (2022), longue course poétique contre ce qui désunit, et hymne amoureux.

Dans *HKZ*, son dixième livre (Ypsilon, 2023), l'auteur livre sous la forme d'un journal de bord le portrait délicat d'une femme libre et passionnée qui fut son amie.

### RENCONTRES PUBLIQUES

#### **Mardi 21 novembre à 18h30**

Librairie Chapitre 3 à Vesoul (70)

#### **Mercredi 22 novembre à 18h30**

Médiathèque de Saint-Loup-sur-Semouse (70)

#### **Jedi 23 novembre à 14h30**

Les Invités au Festin à Besançon (25)

#### **Jedi 23 novembre à 18h00**

Les Poètes du jeudi – université de Franche-Comté SLHS (amphithéâtre Lévêque), à Besançon (25)

#### **Vendredi 24 novembre à 18h30**

Médiathèque d'Orgelet (39)

#### **Samedi 25 novembre à 10h30**

Bibliothèque d'Arc-et-Senans (25), en partenariat avec la librairie de la Saline royale

#### **👁️ PETITE FORME**

#### **Samedi 25 novembre à 17h00**

Déambulation de clôture au Fonds régional d'art contemporain (FRAC) à Besançon (25)

### RENCONTRE

#### EN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Antoine Mouton rendra visite aux élèves du lycée Nelson-Mandela à Audincourt (25).



Née à Paris, Gaëlle Nohant vit aujourd'hui à Lyon. Elle a publié cinq romans, dont *L'Ancre des rêves* (Robert Laffont, 2007), *La Part des flammes* (Héloïse d'Ormesson, 2015), prix France bleu / *Page des libraires*, et un roman biographique sur Robert Desnos, la *Légende d'un dormeur éveillé* (Héloïse d'Ormesson, 2017). Elle est également l'autrice d'un recueil de nouvelles, *L'Homme dérouté* (Géhees, 2010). En 2020 est paru chez Grasset *La Femme révélée*, récit de l'émancipation d'une femme en exil, des beaux quartiers de Chicago au Paris populaire des années 50, à la rencontre de sa liberté. Son dernier livre, *Le Bureau d'éclaircissement des destins* (Grasset, 2023) a reçu le Grand Prix RTL-Lire 2023. Dans ce roman, construit sur une trame très documentée, le lecteur suit les enquêtes menées par Irène, une archiviste française travaillant à l'International Tracing Service, pour restituer les objets retrouvés à la libération des camps. Des enquêtes et des rencontres qui bouleversent la vie des descendants, mais aussi celle d'Irène. L'autrice évoque d'une plume sobre et puissante les traces de la guerre dans nos vies contemporaines, la filiation, l'engagement.

### RENCONTRES PUBLIQUES

#### **Lundi 13 novembre à 18h30**

Bibliothèque pour tous de Pont-de-Roide (25)

#### **Mardi 14 novembre à 18h30**

Librairie Le Temps d'un livre à Pontarlier (25)

#### **Mercredi 15 novembre à 18h30**

Médiathèque d'Essert (90)

#### **Jeudi 16 novembre à 18h30**

Bibliothèque de la Maison associative de Velotte  
à Besançon (25)

### RENCONTRES

#### EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Gaëlle Nohant rendra visite aux élèves du lycée  
professionnel Jouffroy-d'Abbans à Baume-les-Dames (25),  
du lycée Xavier-Marmier à Pontarlier (25) et du lycée  
Louis-Pasteur à Besançon (25).



**Gaëlle  
Nohant**



© Pascal Ito / Flammarion

Responsable éditoriale chez Points puis éditrice chez Albin Michel, Véronique Ovaldé est l'autrice d'une dizaine de romans et d'ouvrages pour la jeunesse. Depuis son premier livre, *Le Sommeil des poissons*, paru en 2000, elle a construit une œuvre à l'imaginaire puissant, où l'art du décalage, la prégnance de l'étrange, sont autant d'alternatives poétiques au réel. Ses livres, peuplés d'héroïnes combattives, entraînent le lecteur dans des univers mêlant fantaisie et tragique, revisitant les codes des contes traditionnels. Elle a publié notamment *Et mon cœur transparent* (prix France Culture-Télérama), *Ce que je sais de Vera Candida* (prix Renaudot des lycéens 2009, prix France Télévisions et Grand Prix des lectrices de *Elle*), *Des vies d'oiseaux*, *La Grâce des brigands* (L'Olivier, 2008, 2009, 2011 et 2013) et, plus récemment, *Soyez imprudents les enfants* et *Personne n'a peur des gens qui sourient* (Flammarion, 2016 et 2019).

*Fille en colère sur un banc de pierre*, son dernier roman, est paru en 2023 (Flammarion). Un retour aux « écosystèmes insulaires » chers à l'autrice, à travers le destin de quatre filles aux prénoms d'opéra sur l'île sicilienne de Yatsa, où elle ausculte d'une plume incisive les relations au sein d'une famille déchirée par la disparition de la petite dernière.

## RENCONTRES PUBLIQUES

### 👁️ CARTE BLANCHE

**Jeudi 23 novembre à 18h30**

Les Bains Douches à Montbéliard (25),  
en partenariat avec la médiathèque

**Vendredi 24 novembre à 18h30**

Librairie polinoise - La Fruitière des livres à Poligny (39)

**Samedi 25 novembre à 10h30**

Médiathèque Les Mots passants à Saint-Vit (25)

### 👁️ PETITE FORME

**Samedi 25 novembre à 17h00**

Déambulation de clôture au Fonds régional d'art  
contemporain (FRAC) à Besançon (25)

## RENCONTRES

### EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Véronique Ovaldé rendra visite aux élèves du lycée  
*Louis-Aragon* à Héricourt (70) et du lycée Charles-Nodier  
à Dole (39).

**Véronique  
Ovaldé**



Après des études de littérature, Pauline Peyrade a suivi un master de mise en scène à la Royal Academy of Dramatic Art à Londres. Autrice remarquée de la scène théâtrale et metteuse en scène, elle est depuis 2019 coresponsable du département Écrivain-e-s-Dramaturges de l'ENSATT.

Pauline Peyrade a publié quatre pièces aux Solitaires Intempestifs, jouées et traduites en sept langues. Elle a reçu le prix Bernard-Marie-Koltès pour *Poings*, en 2019, et le Grand Prix de littérature dramatique Artcena pour *À la carabine*, en 2021, texte qui évoque la réappropriation de la violence par les « corps désarmés ». Elle est également l'autrice de *Portrait d'une sirène* (2019), et *Des femmes qui nagent* (2023), hommage en forme de kaléidoscope sensoriel aux actrices mythiques et au cinéma culte. Pour *L'Âge de détruire*, paru aux Éditions de Minuit, elle a remporté le Goncourt du premier roman 2023. Un roman en deux temps, celui de l'enfance puis de l'âge adulte, dans lequel l'autrice poursuit d'une écriture implacable son exploration des mémoires et des transmissions de la violence, thèmes qui traversent son œuvre.

## RENCONTRES PUBLIQUES

### **Mardi 21 novembre à 17h30**

Institut national supérieur du professorat et de l'éducation (INSPE) à Besançon (25)

### **Mercredi 22 novembre à 18h30**

Médiathèque Auguste-Vautherin à Châtenois-les-Forges (90)

### **Jedi 23 novembre à 18h30**

Maison du Peuple à Saint-Claude (39), organisée par l'association La Fraternelle

## RENCONTRE

### EN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Pauline Peyrade rendra visite aux élèves du lycée Jean-Michel à Lons-le-Saunier (39).



**Pauline  
Peyrade**







© J.-F. Pagan

Mabrouck Rachedi a grandi en banlieue parisienne. Après une première vie en tant qu'analyste financier, il se consacre désormais à l'écriture. Journaliste, romancier et auteur jeunesse, il a publié chez JC Lattès *Le Poids d'une âme* (2006), suivi par *Le Petit Malik* (2008) et *La Petite Malika* (2010), écrit avec Habiba Mahany, deux ouvrages qui croquent d'une plume tendre et pleine d'humour le quotidien doux-amer de la cité, et la difficulté de grandir. Il est également l'auteur d'un essai, *Éloge du miséreux* (Michalon, 2007), et de *Tous les hommes sont des causes perdues* (L'Âge d'homme, 2015), anatomie d'un couple ébranlé par une question anodine. *Tous les mots qu'on ne s'est pas dits* (Grasset, 2022) est son neuvième livre. Le temps d'une visite en péniche à la tour Eiffel, les souvenirs de la famille Asraoui affluent au rythme du fleuve, dessinant une histoire intime de l'immigration, avec ses blessures et ses espoirs déçus, que l'auteur brosse avec poésie et délicatesse.

### RENCONTRES PUBLIQUES

#### **Mardi 21 novembre à 18h30**

« Ludythèque », médiathèque intercommunale à Moirans-en-Montagne (39), en partenariat avec le collège Pierre-Vernotte

#### **Mercredi 22 novembre à 19h00**

Librairie des Arcades à Lons-le-Saunier (39)

#### **Jeudi 23 novembre à 18h30**

Bibliothèque Louis-Garret à Vesoul (70)

#### **Vendredi 24 novembre à 18h30**

Médiathèque Alice-Boname à Seloncourt (25), en partenariat avec le collège des Hautes-Vignes

### 👁️ PETITE FORME

#### **Samedi 25 novembre à 17h00**

**Déambulation de clôture au Fonds régional d'art contemporain (FRAC) à Besançon (25)**

### RENCONTRES

#### EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Mabrouck Rachedi rendra visite aux élèves du collège Albert-Camus à Besançon (25), du collège Rouget-de-Lisle à Lons-le-Saunier (39) et du lycée professionnel Pontarcher à Vesoul (70).

*Il rendra également visite aux détenus de la maison d'arrêt de Vesoul (70).*

# Mabrouck Rachedi







Lucie Rico est née à Perpignan. Elle a travaillé plusieurs années dans l'édition et les nouveaux médias avant de se consacrer à l'écriture littéraire et scénaristique. Elle vit aujourd'hui entre Aubervilliers et Clermont-Ferrand, où elle enseigne la création littéraire. Elle est l'auteur de deux romans publiés aux éditions P.O.L.

Son premier livre, *Le Chant du poulet sous vide* (2020), a reçu le prix du Roman d'écologie et le prix du Cheval blanc en 2021. Un récit teinté d'humour noir où le conte se fissure au fil des biographies de Paule pour ses poulets - hommages devenus argument commercial avec le passage à l'échelle industrielle - jusqu'au dérèglement final.

*GPS*, son dernier livre, est paru à l'automne 2022, et a reçu la mention spéciale du prix Wepler-Fondation La Poste. Dans ce roman aux allures de thriller, l'auteur interroge l'espace trouble du fait divers, et la place du numérique comme source de vérité.

## RENCONTRES PUBLIQUES

### **Lundi 13 novembre à 17h30**

Centre de linguistique appliquée (CLA) à Besançon (25)

### **Mardi 14 novembre à 18h30**

Médiathèque de Foncine-le-Haut (39)

### **Mercredi 15 novembre à 18h30**

Médiathèque Le Bélieu à Mandeure (25), en partenariat avec la médiathèque Nelson-Mandela de Voujeaucourt (25)

### **Jeudi 16 novembre à 20h30**

Médiathèque Gustave-Courtois de Pusey (70)

### **Vendredi 17 novembre à 18h30**

Médiathèque George-Sand de Devecey (25)

## RENCONTRES

### EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

*Lucie Rico rendra visite aux élèves du lycée Hyacinthe-Friant à Poligny (39), du collège Sainte-Anne-Saint-Joseph à Lure (70) et du lycée Granvelle à Dannemarie-sur-Crète (25).*

*Elle rendra également visite aux patients de la bibliothèque de l'hôpital à Besançon (25).*

# Lucie Rico





**Benoît  
Séverac**

Auteur de romans noirs et policiers pour adultes et adolescents, Benoît Séverac a grandi au pied des Pyrénées et vit aujourd'hui à Toulouse. Ses ouvrages ont remporté de nombreux prix, certains ont été traduits aux États-Unis ou adaptés au théâtre. Il collabore par ailleurs régulièrement à des projets mêlant arts plastiques (calligraphie contemporaine, photographie) et littérature.

Ses livres font la part belle à un réalisme psychologique et à une observation sensible du genre humain. Chez Benoît Séverac, l'enquête policière n'est souvent que prétexte à une littérature traversée par des thèmes profonds, et à une étude quasi naturaliste de notre société. Il a publié notamment, chez Syros, *Silence* (2011), *L'Homme-qui-dessine* (2015), *Little sister* (2016), *Une caravane en hiver* (2018), et aux éditions La Manufacture de livres, *Tuer le fils* (2020) et *Le Tableau du peintre juif* (2022), salués par la critique.

Son dernier ouvrage, *Les Sœurs Lakota*, paru chez Syros en 2023, entraîne le lecteur dans un *road trip* à travers la beauté sauvage de l'Ouest américain, où il est question du sort des Amérindiens, de racines et d'émancipation.

#### RENCONTRES PUBLIQUES

**Mardi 21 novembre à 20h00**

Médiathèque Jura-Nord de Gendrey (39),  
en partenariat avec l'association ABC

**Mercredi 22 novembre à 18h30**

Médiathèque de Delle (90)

👁️ **PETITE FORME**

**Jeudi 23 novembre à 19h30**

L'Atelier de l'Exil - Salle de spectacle à Lons-le-Saunier (39),  
en partenariat avec le lycée Montciel

#### RENCONTRES

##### EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

*Benoît Séverac rendra visite aux élèves du collège  
Saint-Joseph à Besançon (25), du collège Diderot  
à Besançon (25) et du collège René-Goscinny à Valdoie (90).*

Née à Semur-en-Auxois, Maud Simonnot a passé sa jeunesse dans le Morvan, plusieurs années en Norvège et vit aujourd'hui à Paris. Éditrice aux éditions Gallimard, puis récemment au Seuil, elle débute en littérature avec *La Nuit pour adresse* (Gallimard, 2017), premier roman en forme d'hommage à Robert McAlmon, qui a reçu le prix Valery-Larbaud et a été finaliste du prix Médicis essai. Ses deux romans suivants, *L'Enfant céleste* et *L'Heure des oiseaux*, publiés respectivement en 2020 et 2022 à L'Observatoire, entament un dialogue autour de thèmes communs : l'enfance fragile, douloureuse, parfois maltraitée, au contact de la beauté d'une nature consolante, apaisante. Deux romans qui explorent et interrogent également l'insularité, île refuge ou île prison ? L'écriture délicate, sensible et épurée de Maud Simonnot aborde des sujets douloureux auxquels elle insuffle une touche de douceur.

## RENCONTRES PUBLIQUES

### **Jeudi 16 novembre à 18h30**

Librairie Le Goût des mots à Château-Chinon (58)

### **👁️ PETITE FORME**

### **Vendredi 24 novembre à 19h00**

Salle des fêtes La Tarenne à Alligny-en-Morvan (58),  
en partenariat avec la communauté de communes Morvan  
Sommets et Grands Lacs

## RENCONTRES

### **EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES**

*Maud Simonnot rendra visite aux élèves du lycée  
Parc-des-Chaumes à Avallon (89), du lycée des métiers  
François-Mitterrand à Château-Chinon (58), du lycée  
professionnel et agricole de la nature et de la forêt  
d'Étang-sur-Arroux (71) et du collège Noël-Berrier  
à Corbigny (58).*



**Maud  
Simonnot**





© Léontine Behaeghel

Flore Vesco est joueuse : elle joue avec la langue, les mots, les contes. Elle ne se contente pas, en un claquement de langue, de mettre des mots sur les histoires, non, elle embarque le lecteur, retourne le conte, distille anagrammes et palindromes, invente des mots, réinvente la langue et adore listes et énumérations... ça tombe bien !

Elle qui fut enseignante de français en collège a choisi d'écrire des romans. Le premier d'entre eux, *De cape et de mots*, publié en 2015 chez Didier Jeunesse, roman historique débridé dont l'héroïne manie les mots avec esprit et malice, a été un succès.

Son dernier roman, *D'or et d'oreillers*, paru en 2021 à L'école des loisirs dans la collection « M+ » a reçu le prix Sorcières 2022. Le lecteur, croyant entrer dans le conte de *La Princesse au petit pois* d'Andersen, est très vite transporté dans une histoire tout autre, où le surnaturel est tapi dans l'ombre, et qui revisite avec délicatesse le thème initial de la sensibilité féminine. Flore Vesco signe un roman beau et sensuel, qui parle à tous, adolescents comme adultes, « où l'on apprend ce que les jeunes filles font en secret, la nuit, dans leur lit... »

#### RENCONTRES PUBLIQUES

**Mardi 14 novembre à 14h30**

EHPAD à Lormes (58), en partenariat avec la communauté de communes Morvan Sommets et Grands Lacs

👁 **ENTRETIEN CROISÉ**

**Judi 16 novembre à 18h00**

Librairie La Promesse de l'aube à Autun (71)

#### RENCONTRES

##### EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Flore Vesco rendra visite aux élèves du collège François-Mitterrand à Montsauche-les-Settons (58), du collège Les-Deux-Rivières à Moulins-Engilbert (58), du collège Antony-Duvivier à Luzuy (58), du collège François-de-La-Grange à Liernais (21) et du lycée agricole du Morvan à Château-Chinon (58).

**Flore  
Vesco**





Thomas Vinau est né à Toulouse et vit au pied du Luberon. Il est l'auteur d'une œuvre aussi riche que protéiforme, composée de romans, notamment *Ici ça va* (Alma, 2012) et *Fin de saison* (Gallimard, 2020), d'albums jeunesse, dont récemment *Pizza 4 saisons* (Thierry Magnier, 2022) et *La Poésie, késako?* (Gallimard jeunesse, 2023), de nouvelles, et de nombreux recueils de poésie. Il « s'intéresse aux choses sans importance et aux trucs qui ne poussent pas droit ». Ses textes évoquent d'une écriture tendre et ciselée le quotidien et l'intime, la beauté des imperfections, les merveilles ordinaires.

Au Castor Astral, il a publié notamment *76 clochards célestes ou presque* (2016), *Il y a des monstres qui sont très bons* (2017), récompensé par le prix Kowalski des lycéens en 2018, *C'est un beau jour pour ne pas mourir* (2019) et *Le Cœur pur du barbare* (2021). *Marcello & co*, paru chez Gallimard en 2022, est le récit d'une improbable collision entre un étudiant et un vieil homme énigmatique, devenue parcours initiatique. Dans son dernier livre, *Le Récit des gouffres* (2022), il sonde les abîmes de l'enfance et signe une ode à la nature.

## RENCONTRES PUBLIQUES

### 👁️ PETITE FORME

#### **Jeudi 16 novembre à 19h00**

Maison de la poésie transjurassienne à Saint-Claude (39), organisée par l'association Saute-frontière

#### **Vendredi 17 novembre à 18h30**

Librairie Le Domaine des murmures à Champagnole (39)

#### **Samedi 18 novembre à 16h00**

Musée des Beaux-Arts & d'Archéologie de Besançon (25), organisée par la librairie Les Sandales d'Empédocle

#### **Dimanche 19 novembre à 17h00**

Salle des associations, bâtiment Mairie à Auxelles-Haut (90), organisée par la médiathèque

#### **Mardi 21 novembre à 18h30**

Bibliothèque de Pierrefontaine-les-Varans (25)

## RENCONTRES

### EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Thomas Vinau rendra visite aux élèves du lycée Victor-Bérard à Morez (39), du collège René-Cassin à Baume-les-Dames (25) et du collège Sacré-Cœur à Vercel-Villedieu-le-Camp (25).

# Thomas Vinau









# Calendrier des rencontres

*pages 31 > 35*

# Calendrier des rencontres

## du 13 au 19 novembre 2023

Jour	Date	Heure	Auteur.rice(s)	Ville	Lieu	Dép.
Lun.	13	9h30 - 17h00	Thierry Guichard & Mathieu Larnaudie	Besançon	Le Cabanon	25
		17h30	Lucie Rico	Besançon	Centre de linguistique appliquée (CLA) Médiathèque Armand-Robin	25
		18h30	Gaëlle Nohant	Pont-de-Roide	Bibliothèque pour tous	25
Mar.	14	14h30	Aurélien Delsaux	Besançon	Médiathèque Pierre-Bayle	25
		14h30	Flore Vesco	Lormes	EHPAD	58
		18h30	Taï-Marc Le Thanh	Clamecy	Médiathèque	58
		18h30	Lucie Rico	Foncine-le-Haut	Médiathèque	39
		18h30	Corinne Morel Darleux	Les Rousses	Médiathèque	39
		18h30	Gisèle Bienne	Nommay	La Foyothèque	25
		18h30	Sandrine Collette	Orchamps-Vennes	Médiathèque Les Arcades	25
		18h30	Gaëlle Nohant	Pontarlier	Librairie Le Temps d'un livre	25
		20h00	Aurélien Delsaux	Chargey-lès-Gray	Bibliothèque	70
Mer.	15	18h30	Gaëlle Nohant	Essert	Médiathèque	90
		18h30	Lucie Rico	Mandeure	Médiathèque Le Béliu	25
		19h00	Corinne Morel Darleux	Frasne	Médiathèque Frasnè-Drugeon	25
		20h00	Didier da Silva	Rioz	Médiathèque	70
		20h30	Aurélien Delsaux	Bouclans	Médiathèque	25





Jour	Date	Heure	Auteur.rice(s)	Ville	Lieu	Dép.
Jeu.	16	18h00	<b>Flore Vesco &amp; Taï-Marc Le Thanh</b>	<b>Autun</b>	<b>Librairie La Promesse de l'aube</b>	<b>71</b>
		18h30	Gaëlle Nohant	Besançon	Bibliothèque de la Maison associative de Velotte	25
		18h30	Maud Simonnot	Château-Chinon	Librairie Le Goût des mots	58
		18h30	Gisèle Bienne	Dampierre-sur-Salon	Château Couyba	70
		19h00	<b>Thomas Vinau</b>	<b>Saint-Claude</b>	<b>Maison de la poésie transjurassienne</b>	<b>39</b>
		19h30	Corinne Morel Darleux	Faverney	Médiathèque	70
		19h30	Didier da Silva	Lons-le-Saunier	L'Atelier de l'Exil - Salle de spectacle	39
		20h00	Aurélien Delsaux	Champagney	Médiathèque	70
		20h00	François Migeot	Courchaton	Association La Grenelle	70
	20h30	Lucie Rico	Pusey	Médiathèque Gustave-Courtois	70	
Ven.	17	10h00	Corinne Morel Darleux	Jussey	Médiathèque des Hauts-du-Val-de-Saône	70
		18h30	Thomas Vinau	Champagnole	Librairie Le Domaine des Murmures	39
		18h30	Lucie Rico	Devecey	Médiathèque George-Sand	25
		18h30	Didier da Silva	Luxeuil-les-Bains	Librairie Les Cyclamens	70
		19h00	<b>Gisèle Bienne</b>	<b>Pesmes</b>	<b>Forges de Pesmes</b>	<b>70</b>
		20h00	François Migeot	Rigney	Médiathèque	25
		20h30	Aurélien Delsaux	Arbois	Médiathèque	39
Sam.	18	16h00	Thomas Vinau	Besançon	Musée des Beaux-Arts & d'Archéologie	25
		18h00	François Migeot	Ornans	Médiathèque La Passerelle	25
Dim.	19	17h00	Thomas Vinau	Auxelles-Haut	Salle des associations - bâtiment Mairie	90



# Calendrier des rencontres

## du 20 au 25 novembre 2023

Jour	Date	Heure	Auteur.rice(s)	Ville	Lieu	Dép.
Mar.	21	17h30	Pauline Peyrade	Besançon	Institut national supérieur du professorat et de l'éducation (INSPE)	25
		18h30	Hugo Boris	Besançon	Médiathèque des Tilleuls	25
		18h30	Thomas Vinau	Pierrefontaine-les-Varans	Bibliothèque	25
		18h30	Mabrouck Rachedi	Moirans-en-Montagne	« Ludythèque », médiathèque intercommunale	39
		18h30	Antoine Mouton	Vesoul	Librairie Chapitre 3	70
		20h00	Anouk Lejczyk	Dampierre-sur-Linotte	Bibliothèque	70
		20h00	Benoît Séverac	Gendrey	Médiathèque Jura-Nord	39
Mer.	22	14h30	Jean-Laurent Del Socorro	Novillars	Bibliothèque du centre hospitalier	25
		18h30	Pauline Peyrade	Châtenois-les-Forges	Médiathèque Auguste-Vautherin	90
		18h30	Benoît Séverac	Delle	Médiathèque	90
		18h30	Antoine Mouton	Saint-Loup-sur-Semouse	Médiathèque	70
		19h00	Mabrouck Rachedi	Lons-le-Saunier	Librairie des Arcades	39
		19h00	Anouk Lejczyk	Saint-Claude	Maison de la poésie transjurassienne	39
		20h00	Hugo Boris	La Cluse-et-Mijoux	Bibliothèque	25



Jour	Date	Heure	Auteur.rice(s)	Ville	Lieu	Dép.
Jeu.	23	10h00	Touhfat Mouhtare	Dole	Musée des Beaux-Arts	39
		14h30	Antoine Mouton	Besançon	Les Invités au Festin	25
		18h00	Antoine Mouton	Besançon	Faculté de lettres - Amphithéâtre Lévêque	25
		18h30	Anouk Lejczyk	Arinod	Médiathèque	39
		18h30	Touhfat Mouhtare	Blamont	Médiathèque	25
		<b>18h30</b>	<b>Véronique Ovaldé</b>	<b>Montbéliard</b>	<b>Les Bains Douches</b>	<b>25</b>
		18h30	Pauline Peyrade	Saint-Claude	Maison du Peuple	39
		18h30	Mabrouck Rachedi	Vesoul	Bibliothèque Louis-Garret	70
		19h00	Sandrine Collette	Grandvillars	Salle de spectacle	90
		19h00	Jean-Laurent Del Socorro	Héricourt	Maison des énergies - Salle de conférence	70
	<b>19h30</b>	<b>Benoît Séverac</b>	<b>Lons-le-Saunier</b>	<b>L'Atelier de l'Exil - Salle de spectacle</b>	<b>39</b>	
Ven.	24	18h30	Touhfat Mouhtare	Fontaine-lès-Luxeuil	Médiathèque Le Temps de Lire	70
		18h30	Antoine Mouton	Orgelet	Médiathèque	39
		18h30	Véronique Ovaldé	Poligny	Librairie polinoise - La Fruitière des livres	39
		18h30	Hugo Boris	Quingey	Médiathèque Les Mots de la Loue	25
		18h30	Mabrouck Rachedi	Seloncourt	Médiathèque Alice-Boname	25
		<b>19h00</b>	<b>Maud Simonnot</b>	<b>Alligny-en-Morvan</b>	<b>Salle des fêtes</b>	<b>58</b>
19h30	Anouk Lejczyk	Rochejean	CLAJ La Batailleuse / Ferme pédagogique	25		
Sam	25	10h30	Antoine Mouton	Arc-et-Senans	Bibliothèque	25
		10h30	Touhfat Mouhtare	Belfort	Bibliothèque Léon-Deubel	90
		10h30	Véronique Ovaldé	Saint-Vit	Médiathèque Les Mots passants	25
		<b>17h00</b>	<b>Hugo Boris,</b> <b>Anouk Lejczyk,</b> <b>Antoine Mouton,</b> <b>Véronique Ovaldé,</b> <b>Mabrouck Rachedi</b>	<b>Besançon</b>	<b>Fonds régional d'art contemporain (FRAC)</b>	<b>25</b>







# Les rencontres avec les scolaires

*pages 37 > 39*

## *Les rencontres dans les collèges et lycées*

### **21 - CÔTE-D'OR**

#### **LIERNAIS**

Collège François-de-La-Grange

Flore Vesco

#### **SAULIEU**

Collège François-Pompon

Taï-Marc Le Thanh

### **25 - DOUBS**

#### **AUDINCOURT**

Lycée Nelson-Mandela

Antoine Mouton

#### **BART**

Collège André-Boulloche

Gisèle Bienne

#### **BAUME-LES-DAMES**

Collège René-Cassin

Thomas Vinau

Lycée Jouffroy-d'Abbas

Gaëlle Nohant

#### **BESANÇON**

Collège Albert-Camus

Mabrouck Rachedi

Collège Saint-Joseph

Benoît Séverac

Collège Diderot

Benoît Séverac

Collège Victor-Hugo

Jean-Laurent Del Socorro

Lycée Claude-Nicolas-Ledoux

Anouk Lejczyk

Lycée Jules-Haag

Hugo Boris

Lycée Victor-Hugo

Sandrine Collette

Lycée Sainte-Famille

François Migeot

Lycée Louis-Pasteur

Gaëlle Nohant

#### **DANNEMARIE-SUR-CRÈTE**

Lycée Granvelle

Lucie Rico

#### **LEVIER**

Lycée LaSalle

Hugo Boris

#### **ORNANS**

Collège Sainte-Marie

Didier da Silva

#### **PIERREFONTAINE-LES-VARANS**

Collège Louis-Pergaud

Jean-Laurent Del Socorro

#### **PONTARLIER**

Lycée Xavier-Marmier

Gaëlle Nohant

#### **POUILLEY-LES-VIGNES**

Collège Georges-Pompidou

Sandrine Collette

#### **SANCEY**

Collège Henri-Fertet

Jean-Laurent Del Socorro

#### **SAÔNE**

Collège Entre-Deux-Velles

Corinne Morel Darleux

#### **VALENTIGNEY**

Lycée Armand-Peugeot

Touhfat Mouhtare

#### **VERCEL-VILLEDIEU-LE-CAMP**

Collège Sacré-Cœur

Thomas Vinau

#### **VOUJEAUCOURT**

Collège

Jean-Jacques-Rousseau

Gisèle Bienne

### **39 - JURA**

#### **BLETTERANS**

Collège du Parc

Aurélien Delsaux

#### **DAMPARIS**

Collège Jean-Jaurès

Jean-Laurent Del Socorro

#### **DOLE**

Collège de l'Arc

Jean-Laurent Del Socorro

Lycée Charles-Nodier

Véronique Ovaldé

#### **LES ROUSSES**

Collège Le Rochat

Anouk Lejczyk

#### **LONS-LE-SAUNIER**

Collège Rouget-de-Lisle

Mabrouck Rachedi

Lycée Sainte-Marie

Sandrine Collette

Lycée Jean-Michel

Pauline Peyrade

#### **MONT-SOUS-VAUDREY**

Collège Jules-Grévy

Jean-Laurent Del Socorro

#### **MOREZ**

Collège Pierre-Hyacinthe-Cazeaux, en partenariat avec le Lycée Victor-Bérard

Corinne Morel Darleux

Lycée Victor-Bérard

Thomas Vinau

#### **POLIGNY**

Lycée Hyacinthe-Friant

Lucie Rico

**SAINT-LAURENT-  
EN-GRANDVAUX**  
Collège Louis-Bouvier  
Corinne Morel Darleux

**58 – NIÈVRE**  
**CHÂTEAU-CHINON**  
Collège Bibracté  
Taï-Marc Le Thanh

Lycée agricole du Morvan  
Flore Vesco

Lycée des métiers  
François-Mitterrand  
Maud Simonnot

**CORBIGNY**  
Collège Noël-Berrier  
Maud Simonnot

**LORMES**  
Collège Paul-Barreau  
Taï-Marc Le Thanh

**LUZY**  
Collège Antony-Duvivier  
Flore Vesco

**MONTSAUCHE-LES-SETTONS**  
Collège François-Mitterrand  
Flore Vesco

**MOULINS-ENGILBERT**  
Collège Les-Deux-Rivières  
Flore Vesco

**70 – HAUTE-SAÔNE**  
**HÉRICOURT**  
Lycée Louis-Aragon  
Véronique Ovaldé

**LURE**  
Collège  
Sainte-Anne-Saint-Joseph  
Lucie Rico

**MARNAY**  
Collège Albert-Mathiez  
Aurélien Delsaux

**VESOUL**  
Lycée Les Haberges  
Hugo Boris  
Lycée Édouard-Belin  
Sandrine Collette  
Lycée Pontarcher  
Mabrouck Rachedi

**71 – SAÔNE-ET-LOIRE**  
**AUTUN**  
Lycée Bonaparte  
Flore Vesco  
& Taï-Marc Le Thanh

**ÉTANG-SUR-ARROUX**  
Lycée agricole de Velet  
Maud Simonnot

**89 – YONNE**  
**AVALLON**  
Collège Parc-des-Chaumes  
Taï-Marc Le Thanh  
Lycée Parc-des-Chaumes  
Maud Simonnot

**90 – TERRITOIRE  
DE BELFORT**  
**VALDOIE**  
Collège René-Gosciny  
Benoît Séverac  
Lycée Lucien-Quélet  
Aurélien Delsaux

## ***Les rencontres scolaires ouvertes au public***

**BESANÇON (25)**  
Médiathèque Pierre-Bayle,  
en partenariat avec le lycée  
Louis-Pergaud  
**Aurélien Delsaux**  
**Mardi 14 novembre à 14h30**

**JUSSEY (70)**  
Médiathèque des Hauts-du-  
Val-de-Saône, en partenariat  
avec le collège Louis-Pasteur  
**Corinne Morel Darleux**  
**Vendredi 17 novembre à 10h00**

**DOLE (39)**  
Musée des Beaux-Arts  
en partenariat avec le lycée  
Jacques-Prévert  
**Touhfat Mouhtare**  
**Jeudi 23 novembre à 10h00**

**MOIRANS-EN-MONTAGNE (39)**  
« Ludythèque » médiathèque  
intercommunale, en par-  
tenariat avec le collège  
Pierre-Vernotte  
**Mabrouck Rachedi**  
**Mardi 21 novembre à 18h30**

**SELONCOURT (25)**  
Médiathèque Alice-Boname,  
en partenariat avec le collège  
des Hautes-Vignes  
**Mabrouck Rachedi**  
**Vendredi 24 novembre  
à 18h30**

# Visite de l'espace littéraire: suivez les guides!

## Avec Thierry Guichard & Mathieu Larnaudie

**Lundi 13 novembre - 9h30-12h30 / 14h00-17h00**  
Le Cabanon à Besançon (25)

### LE CABANON, CAFÉ CULTUREL

7, rue Victor Hugo  
25000 Besançon

Entrée libre,  
nombre de places limité  
Inscription obligatoire  
avant le 7 novembre,  
par courriel adressé à:  
[r.perret@livre-bourgognefranchecomte.fr](mailto:r.perret@livre-bourgognefranchecomte.fr)

D'où vient la littérature d'aujourd'hui? Est-elle encore sociale, politique, voire révolutionnaire? Ou bien a-t-elle été entièrement absorbée par «le marché»? Si oui, faut-il s'en accommoder ou au contraire le regretter?

C'est à ces questions que nous tâcherons de répondre durant une journée de réflexion collective, lors de laquelle Thierry Guichard et Mathieu Larnaudie partageront leurs constellations littéraires et leurs visions des métiers d'éditeur et d'auteur.

Et en guise de clôture: une dégustation de vins proposée par le caviste voisin!

**Thierry Guichard** vit à Narbonne où il fait beau. Il y a créé un bar à vins culturel, La Part de l'Ange, d'où il continue à collaborer au mensuel de littérature *Le Matricule des anges*, qu'il a créé en 1992 avec Philippe Savary.

**Mathieu Larnaudie** est l'auteur d'une dizaine de livres parus chez Gallimard, Actes Sud, ou encore Inculte. Pendant dix-sept ans, il a codirigé la revue et les Éditions Inculte, créées en 2004. Il est membre du collectif du même nom. Depuis 2021, il est éditeur au Seuil.





# Les petites formes & entretiens croisés

*pages 41 > 48*

# *Avant la fugue: la partition*

## *Avec Thomas Vinau & les éditions Le Réalgar*

**Jeudi 16 novembre à 19h00**

**Maison de la poésie transjurassienne à Saint-Claude (39)**

Rencontre animée  
par Marion Ciréfica,  
avec Daniel Damart,  
fondateur et responsable  
des éditions Le Réalgar,  
suivie d'un buffet partagé

Livres proposés à la vente par  
la librairie Zadig de Saint-Claude

### **MAISON DE LA POÉSIE TRANSJURASSIENNE**

17, grande rue  
Cinquétral  
39200 Saint-Claude

Durée: 1h30

Depuis sa première publication, *100 voyages immobiles*, cousue main en 2007 par Vincent Rougier, suivie en 2011 d'un premier livre de poésie, *Nos cheveux blanchiront avec nos yeux*, aux éditions Alma où il restera dix ans, l'écriture de Thomas Vinau tient autant de la poésie que de la fiction: «J'écris entre deux chaises, entre les formes.»

C'est ce qui l'amène à rencontrer les éditions Le Réalgar en 2013. Nées dans le giron de la galerie d'art éponyme à Saint-Étienne, elles partagent avec Daniel Damart, leur fondateur, le plaisir combiné du livre, de la littérature, du dessin, de la peinture, à travers la rencontre d'un auteur et d'un artiste.

Regard, sensibilité, attention au détail, rapport aux sens et à l'image: autant de qualités d'écriture partagées par l'éditeur et l'auteur qui tentent ainsi, ensemble, d'atteindre un morceau de réel, le toucher, le retenir, pour embarquer le lecteur vers l'ailleurs.

Mais comment donc naissent ces collaborations artistiques? Sans doute grâce à une alchimie erratique et bizarre, faite d'un brin de soufre et d'une dose d'arsenic - du réalgar, en somme!



# *Entretien croisé*

## *Conversation avec Flore Vesco & Taï-Marc Le Thanh*

**Jeudi 16 novembre à 18h00**

**Librairie La Promesse de l'aube à Autun (71)**

Entretien animé par le Gang des Lyseurs, cercle littéraire lycéen, et préparé avec Stéphanie Priest, enseignante de lettres, et Évelyne Levallois, libraire

### **LIBRAIRIE LA PROMESSE DE L'AUBE**

30, rue aux Cordiers  
71400 Autun

Durée: 1h30

À chacun leur route: Taï-Marc Le Thanh et Flore Vesco sillonnent le Morvan durant une semaine, à la rencontre des lecteurs. Leurs chemins finissent fatalement par se croiser là où les attend le Gang des Lyseurs.

Il y sera question d'héroïnes déterminées, d'éducation et de liens familiaux; Andersen, Jane Austen et Arthur Penn y seront convoqués. Conte ou western sont le terreau commun dont s'emparent avec bonheur ces deux auteurs.

Feront-ils parler la poudre? À coup sûr ils feront parler les mots, la musique de la langue, la force du récit qui entraîne le lecteur où il n'imaginait pas aller.



# ***Champions – Championnes*** ***Lecture musicale*** ***Avec Gisèle Bienne***

**Vendredi 17 novembre à 19h00**  
**Espace culturel des Forges de Pesmes (70)**

En partenariat avec Les Forges  
de Pesmes

Avec les lecteurs d'une classe de 6<sup>e</sup>  
du collège Prévost de Pesmes

Mise en voix et en espace :

Catherine Cretin

Avec le musicien Damien Groleau

Livres proposés à la vente par la  
librairie L'Arbre sans fin de Pesmes

## **ESPACE CULTUREL DES FORGES DE PESMES**

7, chemin des Forges  
70140 Pesmes

Durée : 1h30

Comment devient-on un.e champion.ne ?

Il faut de l'envie, du désir, un dessein, certainement des dispositions, des qualités... et beaucoup de travail. Il faut sans cesse apprendre, s'entraîner, et répéter, le geste, l'action, mettre en œuvre sa mémoire, faire, défaire et refaire.

Devenir champion.ne... La lecture à voix haute d'extraits d'un titre de Gisèle Bienne, *Les Champions* (L'École des loisirs, 2006), par de jeunes élèves, viendra interroger cet objectif répandu et glorifié dans le milieu sportif.

Mais les champions-championnes peuvent-ils exister ailleurs, dans d'autres domaines ?

Gisèle Bienne et les élèves répondront (peut-être) à ces questions et à d'autres, à l'issue de la lecture.

**Réservation conseillée  
avant le 10 novembre :  
forgespesmes@gmail.com  
Tél. 09 62 68 60 59**



# *D'ici et d'ailleurs* *Lecture musicale* *Avec Benoît Séverac*

**Jeudi 23 novembre à 19h30**  
**L'Atelier de L'Exil à Lons-le-Saunier (39)**

En partenariat avec L'Atelier  
de L'Exil  
Avec les lecteurs élèves du  
lycée Montciel de Lons-le-Saunier

Suivie d'un échange  
avec Benoît Séverac

Mise en voix et en espace :  
Françoise Bénéjam  
Avec le musicien Michel Beuret

Livres proposés à la vente par  
la librairie La Boîte de Pandore  
de Lons-le-Saunier

## **L'ATELIER DE L'EXIL**

135, place du Maréchal-Juin  
39000 Lons-le-Saunier

Durée : 1h30

« Comment être une Américaine avec un nom tel que le mien et une couleur de peau telle que la mienne ? » (*Les Sœurs Lakotas*, Benoît Séverac, Syros, 2023).

Un groupe de jeunes gens, nouveaux arrivants en France, plongent et s'immergent dans la langue française par le biais de la littérature : ils découvrent le roman de Benoît Séverac, *Les Sœurs Lakotas*. Cette épopée américaine, ce voyage initiatique, un *road movie* du Dakota à Sacramento, sur l'Interstate 80, fait peut-être écho à leur propre histoire ?

Par l'immersion dans la littérature, l'apprentissage de la langue devient charnel, sensoriel, rythmique et imaginaire.

Ces apprentis-lecteurs seront accompagnés d'une comédienne, d'un chœur parlé et de percussions, pour donner à entendre leurs voix et faire de cette soirée un moment résolument collectif et artistique.



# Fille en colère sur un banc de pierre

## *Lecture musicale*

*Avec Véronique Ovaldé (texte et lecture)  
& Maëva Le Berre (violoncelle)*

**Jeudi 23 novembre à 18h30**

**Les Bains Douches à Montbéliard (25)**

En partenariat avec  
la médiathèque de Montbéliard

Lecture musicale suivie d'un temps  
convivial et de dédicace

Livres proposés à la vente par  
la librairie Littéra de Montbéliard

### **LES BAINS DOUCHES**

4, rue Charles-Contejean  
25200 Montbéliard

Durée : environ 1h30

Le temps d'une soirée, Véronique Ovaldé se fait conteuse de la légende douloureuse des Salvatore, enracinés sur cette île minuscule au large de la Sicile, et des passions humaines qui agitent leur fragile écosystème avant qu'il ne déraile. C'est le récit qu'elle nous livre dans *Fille en colère sur un banc de pierre* (Flammarion, 2023). Le violoncelle de Maëva Le Berre caresse cette histoire de famille d'un archet satiné de mélancolie, revigoré parfois par la gaîté d'une chanson sicilienne qui résonne avec l'univers de Véronique Ovaldé, d'une apparente légèreté et empreint d'une mélancolie inquiète.

# *La voix des sans voix* *Lecture chorale* *Avec Maud Simonnot*

**Vendredi 24 novembre à 19h00**  
Salle des fêtes La Tarenne à Alligny-en-Morvan (58)

En partenariat avec la  
communauté de communes  
Morvan Sommets et Grands Lacs

Mise en voix et en espace :  
Jean-Philippe Naas,  
C<sup>e</sup> en attendant...  
Avec les lecteurs volontaires  
du festival

Livres proposés à la vente  
par la librairie La Promesse  
de l'aube d'Autun

## **SALLE DES FÊTES LA TARENNE**

Le bourg  
58230 Alligny-en-Morvan

Durée : 1h30

*L'Enfant céleste* et *L'Heure des oiseaux*, romans de Maud Simonnot, engagent le lecteur sur les pas d'enfants aux parcours singuliers, douloureux, cheminant au sein d'une nature magnifique et bienveillante. Leurs voix, que personne n'entend, que peu écoutent, seront portées par les lecteurs volontaires du festival, en singulière résonance avec le tout proche musée des Nourrices et des Enfants de l'Assistance publique.

À l'issue de cette lecture, Maud Simonnot s'entretiendra avec Lisa Zouhri, bibliothécaire au sein du réseau de lecture publique des Grands Lacs.



# *L'œil et la plume* *Déambulation artistique et littéraire*

*Avec Hugo Boris, Anouk Lejczyk, Antoine Mouton,  
Véronique Ovaldé et Mabrouck Rachedi*

**Samedi 25 novembre à 17h00**

**Fonds régional d'art contemporain (FRAC) de Besançon (25)**

Mise en espace et en lecture :

Anne Monfort, C<sup>e</sup> day-for-night

Avec les comédiens

**Jonas Burgunter, Éric Caravaca,**

**Marion Plaza, Julie-Anne Roth**

**et Carine Rousselot**

Livres proposés à la vente

par la librairie Reservoir Books

de Besançon

**FONDS RÉGIONAL D'ART  
CONTEMPORAIN DE BESANÇON**

2, passage des Arts,

12, avenue Arthur-Gaulard

25000 Besançon

Durée : environ 2h00

Pour son final, le festival s'offre une déambulation dans les espaces du FRAC, avec cinq auteurs et autant de comédiens.

Les œuvres exposées dialogueront avec les textes et la pensée des auteur.rices, ouvrant des mondes sonores, cinématographiques, visuels, tressés avec les chemins sensibles des auteurs.

On rencontrera le son des souvenirs d'Antoine Mouton ressuscitant Hermine Karagheuz, qui était venue au FRAC en 2017 travailler avec des jeunes interprètes; on feuillettera les pages des secrets enfouis de Véronique Ovaldé; on rêvera en cinématographe la saga familiale de Mabrouck Rachedi; on suivra l'histoire de l'Amérique et de l'Europe vue par Hugo Boris; on se fauilera à travers les bois dans la langue sensible et politique d'Anouk Lejczyk.

**Nombre de places limité**  
**Réservation indispensable**  
**avant le 22 novembre,**

sur le site du FRAC :

[frac-franche-comte.fr/fr](http://frac-franche-comte.fr/fr)

ou par courriel auprès de :

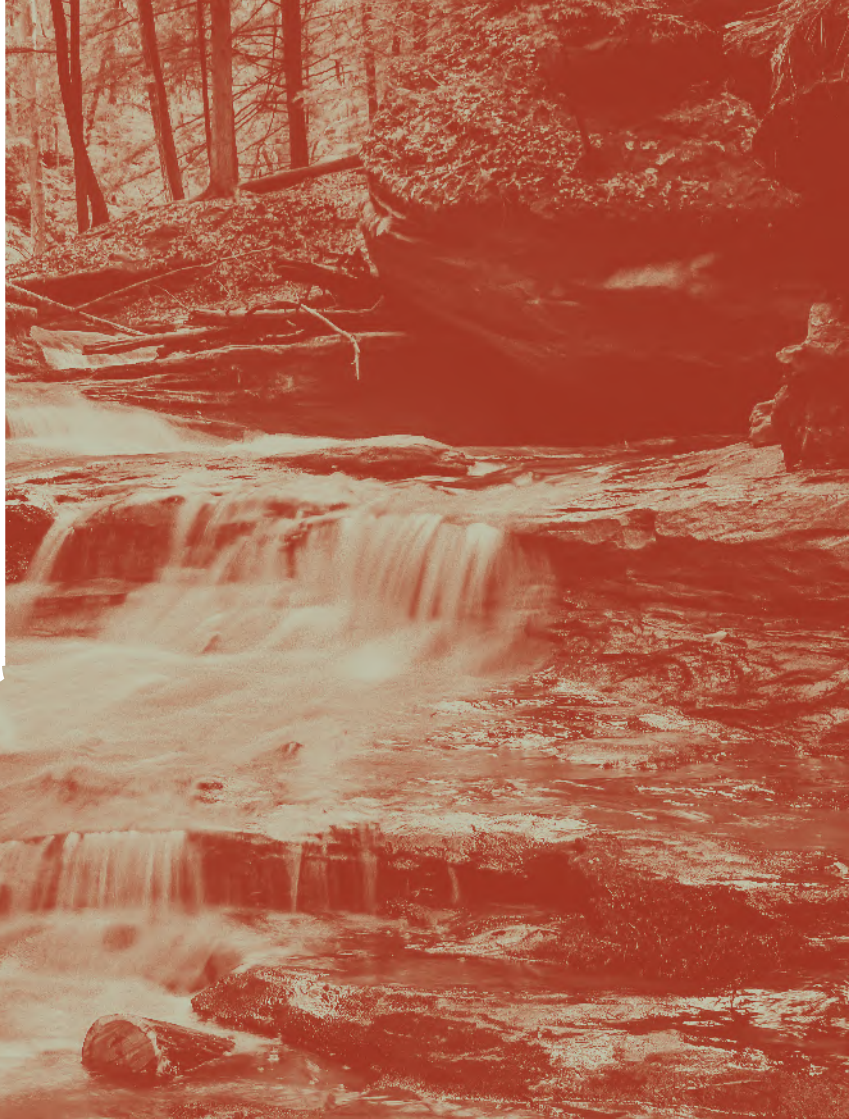
[evenements@frac-franche-comte.fr](mailto:evenements@frac-franche-comte.fr)



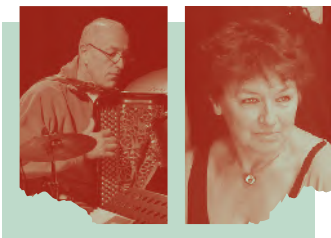
# Elles/Ils font aussi le festival

Artistes associés  
& invités spéciaux

*pages 50 > 56*



# Les artistes associés



## L'ATELIER DE L'EXIL

L'Atelier de l'Exil est une compagnie de théâtre, musique et danse, structurée en association loi 1901 depuis 1978 et basée à Lons-le-Saunier, au sein du lieu culturel Le Bœuf sur le toit. Elle a pour objet de promouvoir la culture et le spectacle vivant sur le bassin lédonien par la création de spectacles pour adultes et enfants, d'actions culturelles en théâtre, musique et danse, et par l'accueil d'événements culturels dans la salle de la compagnie, dans un but d'éducation populaire.

La compagnie est née de l'alliance de deux artistes, Françoise Bénéjam, comédienne-metteuse en scène et Michel Beuret, musicien-compositeur, tous deux ayant la volonté de mettre en place et de faire vivre un outil de création souple, fonctionnel, générateur d'inventions et d'aventures théâtrales. En 2003 les a rejoints Élodie Guichard, danseuse et chorégraphe. Les trois collaborent sur plusieurs projets, annuellement. Depuis 2015, Maëlle Poirel complète l'équipe à l'administration.



© DR

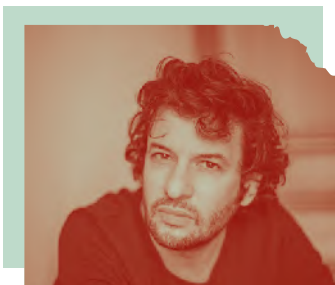
## JONAS BURGUNTER, comédien

Jeune comédien polyvalent et généreux, Jonas Burgunter a pratiqué la danse pendant dix ans, le chant, et fait ses classes au conservatoire régional de Besançon. Il sera formé par Marie Llano, Nathalie Krebs, Muriel Racine, Claire Heggen, Masato Matsuura, Laurence Saltiel, entre autres.

Il s'est également frotté à la mise en scène avec *L'Amour de Phèdre* de Sarah Kane et il a créé, en partenariat avec le trio Cousu Main et l'ESM De Dijon, un spectacle pluridisciplinaire avec circassiens, danseurs et musiciens, intitulé *À la lueur de leurs mains*. Depuis plusieurs années, il joue plusieurs rôles dans *Le Roi Lear*, spectacle de la compagnie du Bondinho, qui tourne en Bourgogne-Franche-Comté depuis 2019.

Il est par ailleurs attiré par un théâtre social et politique, comme dans *Europe Connexion* d'Alexandra Badea ou *Sortir de là* de Jeanne Poitevin. C'est sans doute ce qui l'a conduit à réaliser un film sur le sida pour les lycéens de la région, à développer des ateliers de théâtre pour les enfants et les adolescents, de même qu'à coécrire, jouer et diffuser une conférence sur la question du genre dans les collèges du Doubs.





© Thomas Gogny

### ÉRIC CARAVACA, comédien

Formé à la Rue Blanche et au Conservatoire national de Paris, Éric Caravaca joue au théâtre sous la direction de Philippe Adrien, Dominique Pitoiset, Marcial Di Fonzo Bo, Alain Françon, Thomas Ostermeier, Simon Stone. Il est récompensé en 2000 du César du meilleur espoir masculin pour son rôle dans *C'est quoi la vie ?* de François Dupeyron, réalisateur qu'il retrouve en 2002 pour *La Chambre des officiers* (nomination au César du meilleur acteur). Attaché au cinéma d'auteur (*Novo* de Jean-Pierre Limosin, *Elle est des nôtres* de Siegrid Alnoy, *Nuit de chien* de Werner Schroeter), il tourne en 2003 sous la direction de Patrice Chéreau *Son frère*. Il passe ensuite derrière la caméra pour réaliser *Le Passager*, adapté d'un roman d'Arnaud Cathrine (sélection Venice 2005, prix du Jury et prix du Public Belfort 2006). Au cinéma, il a tourné notamment avec Lucas Belvaux (*La Raison du plus faible*), Catherine Corsini (*Les Ambitieux*), Jérôme Bonnell (*J'attends quelqu'un*), Costa-Gavras (*Eden à l'ouest*), et récemment avec Philippe Garrel (*L'Amant d'un jour*) et François Ozon (*Grâce à Dieu* et *Tout s'est bien passé*). Son documentaire *Carré 35*, multiprimé, aborde avec force le poids des non-dits et du secret familial.



© Johann Michalczak

### CATHERINE CRETIN, metteuse en scène

Comédienne, chanteuse et metteuse en scène, Catherine Cretin a travaillé avec différentes compagnies en et hors région. Lectrice depuis 2003 pour de nombreuses manifestations, elle souhaite que le verbe et la poésie soient la priorité de notre communauté d'humains. Elle anime des ateliers de lecture à voix haute et des ateliers de théâtre depuis plus de vingt ans, auprès de tous les publics. Cette saison, à Pontarlier, avec la troupe du CAHD, en collaboration avec le conservatoire de musique et le lycée professionnel Toussaint-Louverture, elle met en scène et répète le conte *Peau d'âne*, en vue de représentations au Théâtre forestier de la ville fin juin 2024. Elle collabore avec le festival pour des lectures et leur mise en espace depuis plusieurs années.



© DR

## DAMIEN GROLEAU, musicien

Damien Groleau est pianiste, flûtiste et compositeur. Après une formation au Centre Didier Lockwood (région parisienne), et au conservatoire de Montbéliard, il étudie la flûte traversière avec le flûtiste cubain Orlando «Maraca» Valle, et le flûtiste brésilien de choro Antonio Rocha. Depuis 2004, Damien Groleau trace, en tant que musicien de scène et de studio, un sillon fait de projets artistiques très personnels, de rencontres et de partages fructueux. Il a fait paraître six albums de compositions à son nom, et quinze en tant que *sideman*. Il se prête aussi à différentes collaborations pour le théâtre (C<sup>e</sup> Bacchus, C<sup>e</sup> Keishad), la danse (Difé Kako), le cinéma (avec Coline Serreau et Charles Gassot). En 2013, il assiste l'oudiste tunisien Anouar Brahem dans l'écriture de son album *Souvenance*, enregistré par le label ECM. Damien Groleau a enregistré des albums de piano solo : *Pawana*, inspiré d'un roman de J.M.G. Le Clézio, et *Aubes*, paru en 2018, ainsi que plusieurs albums en trio : *Jump*, un disque de compositions avec le contrebassiste Sylvain Dubrez et le batteur Nicolas Grupp, *Live à la Fraternelle* et *Trilogues*.



© Brigitte Chartreux

## ANNE MONFORT, metteuse en scène

Anne Monfort, metteuse en scène, dirige la compagnie day-for-night, conventionnée en Bourgogne-Franche-Comté. Elle a monté de nombreux textes d'auteurs de théâtre contemporains comme Falk Richter, Sonia Willi, Thibault Fayner, dont elle a créé en 2017 *Morgane Poulette*, et avec qui elle collabore sur un nouveau projet. Elle travaille sur des matériaux historiques éclairant le présent, comme récemment dans *La Méduse démocratique*, composée à partir de textes de Robespierre et Sophie Wahnich. Elle collabore avec le festival littéraire Les Petites Fugues, dont elle met en scène les petites formes, et adapte de nombreux romans au théâtre : *Perséphone 2014*, d'après Gwenaëlle Aubry (2016) ; *Désobéir - Le monde était dans cet ordre-là quand nous l'avons trouvé*, d'après Mathieu Riboulet (2018) ; et *Pas pleurer*, d'après Lydie Salvayre (2019). Sa dernière création, *Nostalgie 2175* d'Anja Hilling, s'est créée en 2022. Anne Monfort travaille de plus en plus avec la musique et a mis en scène *Le Cri d'Antigone* et *Odile et Jacques*, du compositeur Loïc Guénin. Son prochain spectacle, *How far*, de Laure Bachelier-Mazon, se créera en langues française et anglaise au Cameroun, en Guinée et au Nigeria, avant de revenir en France. Avec sa complice Judith Henry, elle prépare une adaptation des *Hauts de Hurlevent* d'Emily Brontë. Une partie de son activité est également consacrée à la recherche et à la transmission.







© DR

### MARION PLAZA, comédienne

Après des études en art dramatique au conservatoire de Besançon, Marion Plaza fonde la compagnie Truelle Destin avec Olivier Schlosser. Au sein de sa compagnie, elle développe depuis 2018 un univers mêlant théâtre et chansons dans des créations pour l'espace public. Après *Conférence pour une vie épanouie* en 2018 (d'après Jean-Luc Lagarce) et *Au-delà d'aujourd'hui* en 2021, elle joue dans le spectacle à choix multiples *Robert sans Travail* créé en 2022, qu'elle a coécrit et co-mis en scène. En parallèle, elle participe à des performances vocales programmées au FRAC Franche-Comté, *Moment Memory Monument* de Georgina Starr, et *Duet* de Ari Benjamin Meyers. Depuis 2022, elle joue dans *Le Problème à mille corps*, une création du festival du Bitume et des Plumes, mise en scène par Guillaume Fulconis. Elle chante également dans le groupe Truelles (chanson) et a récemment intégré le groupe Quel Enfer (punk).



© Roxanne Gauthier

### JEAN-PHILIPPE NAAS, metteur en scène

Après une formation en histoire de l'art et en gestion de la culture, Jean-Philippe Naas s'intéresse plus particulièrement aux dispositifs d'éducation artistique, premier jalon d'une carrière menée dans la proximité de l'enfance et nourrie par la problématique de l'accès à l'art et à la culture. D'abord programmateur de spectacles pour les jeunes publics, il devient administrateur de compagnie, puis assistant à la mise en scène. En 2001, il crée un premier spectacle à partir de contes d'Alberto Moravia, *ANI-maux*. L'aventure de la Compagnie en attendant... peut commencer. Jean-Philippe Naas fait le choix d'un théâtre minimaliste : quelques gestes essentiels, quelques notes et respirations choisies, le plateau est presque nu. Le plus souvent, ses projets interrogent la place du livre et des histoires dans la construction de chacun. Ses spectacles associent régulièrement des illustrateurs pour la jeunesse (Vincent Godeau, Mélanie Rutten, Vincent Mathy...), et une bonne partie d'entre eux sont nés de son compagnonnage avec l'auteur Denis Lachaud : *L'Archipel* (2021), *Poséidon* (création en cours), *L'Édifice en construction* (création en 2025) pour les derniers.





© Monvoisin Production

### JULIE-ANNE ROTH, comédienne

Formée par l'école de Pierre Debauche et au CNSAD, Julie-Anne Roth est comédienne de théâtre et de cinéma. Elle interprète Shakespeare sous la direction de Dan Jemmett (*Shake/La nuit des rois*, *La Comédie des erreurs*), Stuart Seide (*Roméo et Juliette*), Adel Hakim (*Mesure pour mesure*), Pierre Debauche (*Le Roi Lear*, *Le Songe d'une nuit d'été*).

Elle joue dans les pièces anglaises contemporaines *Bluebird* de Simon Stephens et *The Village Bike* de Penelope Skinner. Au cinéma, elle a joué notamment dans *Le Péril Jeune* de Cédric Klapisch, *La Fiancée Syrienne* d'Eran Riklis, *Gentille* et *Un chat un chat* de Sophie Fillières, *David et Madame Hansen* d'Alexandre Astier, *Normandie nue* de Philippe Le Guay et *Presque* de Bernard Campan.

À partir de 2014, elle met en scène la chanteuse Emily Loizeau (*Run Run Run*, hommage à Lou Reed, *Mona*, *Icare*), le groupe La Maison Tellier, Florence Muller dans *Emportée par mon élan* et *La Carpe et le Lapin* de et avec Vincent Dedienne et Catherine Frot.

En 2022, elle traduit et met en scène *Birthday* de Joe Penhall, récompensé par le prix Maeterlinck 2022, prix du Syndicat de la critique, du meilleur spectacle catégorie humour.



© Ludovic Godard

### CARINE ROUSSELOT, comédienne

Carine Rousselot s'implique en tant que comédienne marionnettiste dans le travail de la compagnie Ka, sous la direction de Catherine Hugo (2002-2014) : *Marie des grenouilles* de Jean-Claude Grumberg, *La vie burale* d'Hervé Blutsch, *Désillusions marionnettiques*, dyptique d'après les pièces de Matéi Visniec, *Une baignoire révolutionnaire* et *L'Araignée dans la plaie*, *Scènes de la vie ordinaire* d'après Hervé Blutsch. Elle travaille en tant que comédienne avec les compagnies régionales Le Théâtre du Pilier, la C<sup>ie</sup> du Colibri, la C<sup>ie</sup> Mysteria mundi, la C<sup>ie</sup> day-for-night et le centre dramatique national de Besançon dans le cadre de Lycéens au spectacle vivant.

Depuis septembre 2019, elle dirige en tant que maîtresse de conférences associée à mi-temps la formation pré-professionnalisante au jeu de l'acteur, le DEUST Théâtre à l'université de Franche-Comté.



# Les invités spéciaux



© Dominique Houcmant

## MAËVA LE BERRE, musicienne

Profond et solaire, le son du violoncelle de Maëva Le Berre résonne depuis une quinzaine d'années sur tout un pan de la scène française. Après un premier prix de conservatoire, elle prend son envol et enchaîne les tournées en France et à l'étranger aux côtés de grands noms de la pop et de la chanson, comme Albin de la Simone, J.P. Nataf, Jacques Higelin, Hubert-Félix Thiéfaine, Piers Faccini, AaRON, Nouvelle Vague... Musicienne et arrangeuse de studio, elle compose et interprète également pour le cinéma ou le théâtre (Zabou Breitman, Jean-Louis Foulquier, Jean-Michel Ribes, Chloé Dabert...). Elle participe régulièrement aux Siestes acoustiques de Bastien Lallemand et est très active sur le front de la littérature mise en musique : Véronique Ovaldé, Gwenaëlle Aubry, Lola Lafon, Delphine de Vigan, Pierre Ducrozet, Alice Zeniter, Sylvain Prudhomme... Elle ne quitte pas pour autant le répertoire classique et après le duo Orma Luna, avec la mezzo-soprano Marie Faure, elle élabore avec BAUM l'album *Ici-bas - Les Mélodies de Gabriel Fauré* (Sony Classical), projet présenté au Festival d'Avignon dans la cour d'honneur du Palais des papes.



© Garance Damart

## DANIEL DAMART LES ÉDITIONS LE RÉALGAR

Les éditions Le Réalgar sont nées dans la galerie d'art contemporain éponyme à Saint-Étienne, en 2009. Depuis, près de 150 ouvrages sont venus enrichir le catalogue, répartis dans cinq collections : « Le Réalgar » qui réunit romans, récits et nouvelles ; « L'Orpiment », collection de poésie contemporaine dirigée par Lionel Bourg ; « Lettres ouvertes », qui, sous une forme courte, offre aux auteurs l'espace d'un billet d'humeur ; « Lignes de crêtes », collection de textes courts principalement dédiés à un lieu ou un personnage ; « Amériques », collection consacrée à la poésie américaine et initiée en 2022. Le Réalgar n'hésite pas à publier quelques ouvrages hors de ces collections. La maison d'édition publie dix à quinze ouvrages par an, parfois illustrés par les dessins ou peintures d'artistes contemporains.

# Les librairies partenaires

Les librairies indépendantes sont au cœur de la vie littéraire et culturelle. Tout au long de l'année, elles organisent des rencontres littéraires et des animations qui contribuent au dynamisme de leur territoire, et à la diffusion du livre et de la lecture. 38 librairies sont mobilisées durant le festival : elles vendent les livres des autrices et auteurs invités, accueillent des rencontres dans le cadre du festival, et soutiennent les lieux partenaires en assurant la vente des livres lors des rencontres. Elles sont un maillon précieux des Petites Fugues.

## **21 - CÔTE-D'OR**

### **DIJON**

- Autrement dit
- La Fleur qui pousse à l'intérieur

### **SAULIEU**

- La Maison de la presse

## **25 - DOUBS**

### **ARC-ET-SENANS**

- Librairie de la Saline royale

### **AUDINCOURT**

- Les Papiers bavards

### **BAUME-LES-DAMES**

- Graine de livres

### **BESANÇON**

- Grand Forum
- L'Intranquille Piazza

- Reservoir books

- Les Sandales d'Empédocle

### **MONTBÉLIARD**

- Littéra

### **MORTEAU**

- Les 3 Souhais

### **PONTARLIER**

- Le Temps d'un livre
- Rousseau

### **VALDAHON**

- Graine de livres

### **VALENTIGNEY**

- Le Coucou qui lit

## **39 - JURA**

### **ARBOIS**

- Le Hamac

## **CHAMPAGNOLE**

- Le Domaine des murmures

### **DOLE**

- La Passerelle

## **LES ROUSSES**

- Vents de terre

## **LONS-LE-SAUNIER**

- Guivelle
- Les Arcades
- La Boîte de Pandore

### **POLIGNY**

- Librairie polinoise
- La Fruitière des livres

## **SAINT-CLAUDE**

- Zadig

## **SAINT-LAURENT EN GRANDVAUX**

- Le Grenier fort

## **70 - HAUTE-SAÔNE GRAY**

- La Librairie

### **HÉRICOURT**

- Nom de Zeus

### **LURE**

- À la lueur des mots

## **LUXEUIL-LES-BAINS**

- Les Cyclamens

### **PESMES**

- L'Arbre sans fin

### **VESOUL**

- Chapitre 3

## **58 - NIÈVRE CLAMECY**

- Le Millefeuille

## **CHÂTEAU-CHINON**

- Le Goût des mots

## **89 - YONNE AVALLON**

- L'Autre Monde

## **71 - SAÔNE-ET-LOIRE AUTUN**

- La Promesse de l'aube

## **90 - TERRITOIRE DE BELFORT BELFORT**

- Le Chat borgne
- La Marmite à mots

# Festival Les Petites Fugues

Une manifestation  
soutenue par le

**CNL** CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

Le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite  
autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les  
acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



La Sofia est le seul organisme de gestion collective exclusivement dédié aux auteurs/autrices et aux éditeurs/éditrices de livres.

La Sofia perçoit et redistribue le droit de prêt en bibliothèque, la rémunération pour copie privée numérique et les droits liés à la numérisation des livres indisponibles.

Elle met également en œuvre en 2022 la plateforme mutualisée pour la rémunération des auteurs et autrices BD en dédicace ([www.sofia-bd-dedicaces.org](http://www.sofia-bd-dedicaces.org)).



**11000  
AUTEURS &  
AUTRICES**

**500  
MAISONS  
D'ÉDITION**

**40 M €  
DE DROITS  
RÉPARTIS**

**300  
FESTIVALS  
SOUTENUS**

Pour en savoir plus, connectez-vous sur : [www.la-sofia.org](http://www.la-sofia.org)

# Remerciements

Les Petites Fugues sont organisées par l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté, en étroite coopération avec un réseau de partenaires qui associent leurs compétences et leur passion.

## LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

- Les services des médiathèques départementales, pour les prêts de livres dans les bibliothèques de leur réseau.
  - Les académies de Besançon et de Dijon, et en particulier la DRAEAC (Délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle).
  - Les partenaires des petites formes et entretiens croisés.
- Et tous les partenaires qui reçoivent un auteur ou une autrice, pour leur implication, leur enthousiasme et la qualité de leur accueil.

## LES PARTENAIRES FINANCIERS

- Le ministère de la Culture - DRAC Bourgogne-Franche-Comté
- La Région Bourgogne-Franche-Comté
- Les conseils départementaux du Doubs, du Jura et de la Haute-Saône
- La communauté de communes Morvan Sommets et Grands Lacs
- Le Centre national du livre (CNL)
- La Sofia

## LES BÉNÉVOLES

Nous remercions chaleureusement tous les bénévoles, fidèles ou nouveaux venus: **Brigitte, Jean, David, Danièle, Charles, Catherine D., Fabienne, Lydie, Arnaud, Florence, Évelyne, Françoise, Catherine G., Danielle, Laurence, Linda, Marie-Paule, Christian, Anne-Catherine, Jacques, Maud, Nicole, Stéphanie, Claire, Corinne, Anne, Laurent, Marion, Christine et Alain.** Ils sont un maillon essentiel de l'organisation: ils participent à la diffusion des programmes et des affiches, accueillent le public, accompagnent les auteurs jusqu'aux lieux des rencontres et contribuent à la promotion du festival. Sans eux, le festival ne serait pas ce qu'il est! Retrouvez-les sur le site du festival: [www.lespetitesfugues.fr](http://www.lespetitesfugues.fr) > le festival

## LES RÉDACTRICES DES DOSSIERS PÉDAGOGIQUES ET CULTURELS

Depuis 2020, des dossiers pédagogiques et culturels sur chacun des auteurs invités, réalisés conjointement par l'Agence Livre & Lecture et l'Éducation nationale, sont mis à disposition des partenaires du festival. Cette année, neuf rédactrices ont collaboré à la conception de ces dossiers, ressources précieuses pour tous les acteurs des Petites Fugues:

**Tifène Cartereau, Audrey Gauchet, Béatrice Lécroart, Adeline Moritz, Marion Perrier et Magali Renevier**, professeures de lettres; **Caroline Denys et Cathy Jurado**, professeures de lettres et autrices; **Delphine Vadrot**, professeure documentaliste.

# L'équipe du festival

L'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté est le lieu ressource où se tient entre l'État, la Région et les professionnels du livre et de la lecture, la concertation nécessaire à l'ajustement des politiques publiques du livre et de la lecture sur le territoire et à leur mise en œuvre. Elle est un lieu de réflexion et de prospective sur le développement du secteur, et de coopération entre les professionnels eux-mêmes. Parmi ses nombreuses actions, l'agence organise et programme le festival Les Petites Fugues.

[www.livre-bourgognefranchecomte.fr](http://www.livre-bourgognefranchecomte.fr)

## AGENCE LIVRE & LECTURE

### Site de Besançon :

25, rue Gambetta  
25 000 Besançon

### Site de Dijon :

71, rue Chabot-Charny  
21 000 Dijon

Tél. 03 80 68 80 20

## ILS FONT LE FESTIVAL

**Marion Clamens** - Directrice

**Géraldine Faivre** - Cheffe de projet

**Marion Masson** - Développement des publics & Vie littéraire

**Nicolas Bigaillon** - Chargé de projet

**Anne-Gaëlle Quivy** - Communication

**Léa Bodinier** - Communication numérique

**David Finot** - Relations avec les libraires

**Christine Couet** - Administration

**Romane Perret** - Assistante

## AVEC L'APPUI ET LA PARTICIPATION

## DES AUTRES MEMBRES DE L'ÉQUIPE

**Maud Curtheley, Pascale Milly, Solène Prévost et Alice Zunino.**





Licences d'entrepreneur de spectacles n°2 1076990 et n° 3 1076991

Conception graphique  
Collectif MBC  
www.collectifmbc.com

Impression  
L'Imprimeur Simon





**Agence Livre & Lecture  
Bourgogne-Franche-Comté**

[www.lespetitesfugues.fr](http://www.lespetitesfugues.fr)  
[www.livre-bourgognefranchecomte.fr](http://www.livre-bourgognefranchecomte.fr)

  
**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
BOURGOGNE-  
FRANCHE-COMTÉ**  
*Le Préfet  
de la Région  
Bourgogne-  
Franche-Comté*

**RÉGION  
BOURGOGNE-  
FRANCHE  
COMTÉ**