

Exercices d'intercalation

Pour l'intercalation les lettres priment sur les chiffres : 3 XXX 42 sera classé avant 3.42 XXX. D'abord classement alphabétique puis classement numérique.

Exemples :

3 BAC 11	Suites pour violoncelle seul de Bach (indice 3.114 3)
3 BAC 42	Cantate de Bach
3 VER 35	Opéra de Verdi
3.0 PLU	Les plus grands succès du classique (compilation)
3.0643 ROS	Récital de Rostropovitch
3.093 MUS	Musique de la Renaissance (anthologie)
3.23 SUI	Suites pour orchestre (anthologie)
3.47 SOL	Chant grégorien, Abbaye de Solesmes

Exercices :

Dans le désordre	Dans l'ordre
6 CHA 11	6 ANG 11 (titre B.O.F. Angel)
6.22 MOR	6 CHA 11 (La Chambre du fils)
6 ANG 11	6.21 TRE (Treasures of Bollywood)
6.21 TRE	6.22 MOR (Best of Ennio Morricone)

Dans le désordre	Dans l'ordre
8.098 ZIC	8 LEF (Le Forestier)
8 LEF	8 REG (Reggiani)
8.094 CIN	8.094 CIN (Les Cinglés du music hall, 1929) – [1920-1940]
8 REG	8.098 ZIC (Zic de Zinc) [2000 – 2020]

Dans le désordre	Dans l'ordre
9.9 PER	9.087 TAR (Taraf de Haïdouks) musique tzigane
9.18 AMA	9.18 AMA (Amadou & Myriam) Mali
9.93 FER	9.2 AFR (Afrique du Nord)
9.087 TAR	9.23 IDI (Idir) Algérie
9.97 GIL	9.9 PER (titre Perlas del label) Amérique latine
9.23 IDI	9.93 FER (Ferrer, Ibrahim) Cuba
9.2 AFR	9.97 GIL (GIL, Gilberto) Brésil

Dans le désordre	Dans l'ordre
3.060 7 ALA	3 BAC 11 (J.S. Bach, variations Goldberg, clavecin)
3.23 SUI	3 BAC 42 (J.S. Bach, cantates)
3 BAC 45	3 BAC 45 (J.S. Bach, Passions...)
3.094 MUS	3 MOZ 35 (un opéra de Mozart)
3.064 3 CAS	3 PUC 43 (Puccini, Messa di gloria)
3 PUC 43	3.0 PLU (les plus grands succès du classique)
3.060 6 BAR	3.060 6 BAR (Bartoli, mezzo soprano, récital)
3 BAC 42	3.060 7 ALA (Alagna, ténor, récital)
3.0 PLU	3.064 1 VEN (Vengerov, Maxim, récital violon)
3.064 1 VEN	3.064 3 CAS (Casals, Pablo, récital violoncelle)
3.47 SOL	3.094 MUS (Musique à Versailles, compilation musique baroque)
3 BAC 11	3.23 SUI (Suites pour orchestre, anthologie)
3 MOZ 35	3.47 SOL (chant grégorien, Abbaye de Solesmes)