**Enquête auprès du réseau : la musique en bibliothèque**

*(A retourner aux correspondants au plus tard le* ***samedi 18 juin 2022****)*

***Médiathèque de :*** Cliquez ici pour taper du texte.

1. **Prêts, acquisitions, désherbage et emprunts à la MDJ**

**Prêts**

* **Si vous n’avez pas de fonds de CD, souhaiteriez-vous en avoir un ?** [ ]  Oui [ ]  Non
* **Combien prêtez-vous de CD par usager ?**  Cliquez ici pour taper du texte.
* **La tendance est à la baisse dans le prêt de CD, le constatez-vous dans votre médiathèque ?**

[ ]  Oui [ ]  Non

* **Quels genres musicaux sortent le plus ?** (Par ordre de priorité)

1) Cliquez ici pour taper du texte. 2) Cliquez ici pour taper du texte. 3) Cliquez ici pour taper du texte.

4) Cliquez ici pour taper du texte. 5) Cliquez ici pour taper du texte. 6) Cliquez ici pour taper du texte.

7) Cliquez ici pour taper du texte. 8) Cliquez ici pour taper du texte. 9) Cliquez ici pour taper du texte.

10) Cliquez ici pour taper du texte.

**Acquisitions**

* **Achetez-vous des CD ?**

[ ]  Oui :

**- Quelle part du budget total d’acquisition y est consacrée ?** Cliquez ici pour taper du texte.

**- Est-ce que ce budget est en baisse ?** [ ]  Oui [ ]  Non

**- Dans quels genres musicaux ?** Cliquez ici pour taper du texte.

[ ]  Non, pourquoi ? Cliquez ici pour taper du texte.

* **Achetez-vous des CD d’artistes locaux ?**

[ ]  Oui, par quel biais (fournisseurs / associations / particuliers) ? Cliquez ici pour taper du texte.

[ ]  Non pourquoi ? Cliquez ici pour taper du texte.

**Désherbage**

* **Désherbez-vous vos collections ?** [ ]  Ponctuellement [ ]  Régulièrement [ ]  Pas du tout

**Sur quels genres ?** Cliquez ici pour taper du texte.

* **Que faites-vous des CD désherbés ?** Cliquez ici pour taper du texte.

**Emprunts à la MDJ**

* **Empruntez-vous des CD à la MDJ ?**

[ ]  Oui, selon quel rythme ? [ ]  1 fois/an [ ]  2 fois/an

[ ]  Non, Pourquoi ? Cliquez ici pour taper du texte.

* **Fonds courant :**

[ ]  Selon les quotas recommandés ?

[ ]  Seulement certains genres musicaux ? Précisez Cliquez ici pour taper du texte.

* **Réservations : avez-vous des demandes des usagers ?**

[ ]  Oui, quels genres musicaux sont les plus représentés ? Cliquez ici pour taper du texte.

[ ]  Non

* **Que pensez-vous des quotas proposés par la MDJ ?**
* **Nombre :** [ ]  Trop élevé [ ]  Pas assez [ ]  Trop contraignant, Pourquoi ? Cliquez ici pour taper du texte.
* **La répartition des genres vous satisfait-elle ?** [ ]  Oui [ ]  Non, Pourquoi ? Cliquez ici pour taper du texte.
* **Demandez-vous des sélections pour les échanges ?**

[ ]  Oui :

[ ]  Sélection complète ? Cliquez ici pour taper du texte.

[ ]  Sélection dans certains genres : lesquels ? Cliquez ici pour taper du texte.

[ ]  Non : seriez –vous intéressés par ce service ? [ ]  Oui [ ]  Non

1. **Valorisation de la musique**
* ***Mettez-vous en place des actions pour valoriser les collections ?***

[ ]  Oui, par quels moyens ?

[ ]  Tables de présentation

[ ]  Pictogrammes ou autres pour distinguer les coups de cœur

[ ]  Conseils personnalisés

[ ]  Ressources numériques Naxos et Musicme

[ ]  Playlists

[ ]  Autres, précisez : Cliquez ici pour taper du texte.

[ ]  Non, pour quelle(s) raison(s) ?

[ ]  Manque d’idées

[ ]  Manque de savoir-faire

[ ]  Manque de temps

[ ]  Autres : Cliquez ici pour taper du texte.

* **Proposez-vous des animations ?**

[ ] Oui : lesquelles

[ ]  Concerts

[ ]  Expositions musicales

[ ]  Cafés musicaux

[ ]  Actions hors les murs, lesquelles ? Cliquez ici pour taper du texte.

[ ]  Avec des « supports maison » : Cliquez ici pour taper du texte.

[ ]  Autres : Cliquez ici pour taper du texte.

[ ]  Non ? Pour quelle(s) raison(s) ?

[ ]  Manque d’idées

[ ]  Manque de savoir-faire

[ ]  Manque de temps

[ ]  Autres : Cliquez ici pour taper du texte.

* **Utilisez-vous de la musique lors d’animations ? (ex : lecture de kamishibais, de contes etc) ?**

[ ]  Oui, avec ?

[ ]  Avec fonds sonore (CD, playlist)

[ ]  Avec fonds sonore « vivant » (bruitages….)

[ ]  Autres Cliquez ici pour taper du texte.

[ ]  Non, pour quelle(s) raison(s) ? Cliquez ici pour taper du texte.

* **Utilisez-vous les supports de la MDJ ?**

[ ]  Oui, lesquels ?

[ ]  Expositions

[ ]  Instruments

[ ]  Malles thématiques

[ ]  CD

[ ]  Non ? Pour quelle(s) raison(s) ?

[ ]  Manque d’idées

[ ]  Manque de savoir-faire

[ ]  Manque de temps

[ ]  Autres : Cliquez ici pour taper du texte.

* **Collaborez-vous avec des partenaires locaux ?**

[ ]  Oui, précisez

[ ]  Groupes locaux

[ ]  Musiciens amateurs

[ ]  Ecoles de musique

[ ]  Associations

[ ]  Autres : Cliquez ici pour taper du texte.

[ ]  Non, pour quelle(s) raison(s) ?

[ ]  Pas de partenaires identifiés sur le territoire

[ ]  Coût trop élevé

[ ]  Autres : Cliquez ici pour taper du texte.

* **La MDJ propose des playlists sur Youtube :**
* **Connaissez-vous cet outil ?**

[ ]  Oui

[ ]  Comme outil professionnel :

[ ]  D’aide aux acquisitions

[ ]  D’aide à l’actualisation de connaissances

[ ]  D’aide aux conseils donnés aux usagers

[ ]  Autres : Cliquez ici pour taper du texte.

[ ]  Comme outil à destination du public (ex. : diffusion) : Cliquez ici pour taper du texte.

[ ]  Non

* **Payez-vous des droits SACEM pour la diffusion de musique dans l’espace public ?**

[ ]  Oui, par quels moyens diffusez-vous de la musique ?

[ ]  Radio ou coups de cœurs de Musicme

[ ]  Playlists sur la chaîne Youtube de la MDJ

[ ]  Playlists extérieures : Cliquez ici pour taper du texte.

[ ]  CD tirés des bacs

[ ]  Autres : Cliquez ici pour taper du texte.

[ ]  Non, pour quelle(s) raison(s) ?

[ ]  Coût trop élevé

[ ]  Ne connaît pas la SACEM

[ ]  Autres : Cliquez ici pour taper du texte.

1. **Autres supports**
* **Partitions de la MDJ**
* **Connaissez-vous ce support ?**

[ ]  Oui

[ ]  Non : seriez-vous intéressés par ce support ? [ ]  Oui [ ]  Non

* **Parmi vos adhérents :**
* **Avez-vous identifié ceux potentiellement intéressés par le prêt des partitions ?**

[ ]  Oui [ ]  Non

* **Rencontrez-vous des difficultés pour les repérer ?**

[ ]  Oui

[ ]  Non : besoin d’accompagnement ? [ ]  Oui [ ]  Non

* **Les adhérents intéressés par les partitions en empruntent-ils ?**

[ ]  Oui

[ ]  Non : pourquoi ? Cliquez ici pour taper du texte.

* **Une personne est-elle dédiée à la valorisation des partitions ?** [ ]  Oui [ ]  Non
* **Mettez-vous en place des actions de valorisation des partitions ?**

[ ]  Oui, lesquelles ? Cliquez ici pour taper du texte.

[ ]  Non, pourquoi ? Cliquez ici pour taper du texte.

[ ]  Souhaitez-vous un accompagnement ? [ ]  Oui

* **Vinyles**
* **Avez-vous des demandes concernant ce support ?**

[ ]  Oui : dans des genres musicaux en particulier ? Cliquez ici pour taper du texte.

* **Seriez-vous intéressés par un prêt de vinyles de la MDJ ?**

[ ]  Oui, précisez les genres Cliquez ici pour taper du texte.

[ ]  Non

* **Ressources numériques**
* **JuMEL :**
* **Connaissez-vous les ressources musicales ?**  [ ]  Naxos [ ]  Musicme [ ]  Non
* **Etes-vous capable de naviguer et d’exploiter les possibilités de celles-ci ?**

[ ]  Naxos [ ]  Musicme [ ]  Non

* **Souhaitez-vous un accompagnement de la MDJ pour les découvrir ?**

[ ]  Naxos [ ]  Musicme [ ]  Non

* **Etes-vous abonnés à d’autres ressources musicales ?**

 [ ]  Oui : lesquelles Cliquez ici pour taper du texte.

 [ ]  Non

* **Menez –vous des campagnes d’information pour faire connaître Naxos et Musicme ?** [ ]  Naxos [ ]  Musicme [ ]  Non
* **Participez-vous à la création des radios Musicme :**

 [ ]  Oui

 [ ]  Non : pourquoi ? Cliquez ici pour taper du texte.

* **Demandez-vous aux usagers de participer aux radios de musicme ?**

[ ]  Oui

[ ]  Non, pourquoi ? Cliquez ici pour taper du texte.

* **Tablettes de la MDJ**
* **Connaissez-vous les applications musicales mises à votre disposition ?**  [ ]  Oui [ ]  Non
* **Souhaitez-vous une présentation de celles-ci par la MDJ ?** [ ]  Oui [ ]  Non
1. **Formations**
* **Pour les formations à venir, quels seraient vos besoins ?**

[ ]  Connaissance des genres musicaux : précisez Cliquez ici pour taper du texte.

☐ Valorisation des collections (*Exemple : Constituer et animer une offre de musique à l’heure d’internet*, *utiliser la malle d’éveil musical de la MDJ) :*  Cliquez ici pour taper du texte.

[ ]  La musique et les publics (*Exemple : Musique et ados) :* Cliquez ici pour taper du texte.

[ ]  Autres : précisez Cliquez ici pour taper du texte.

* **Auriez-vous des thématiques à proposer dans le cadre d’ateliers pour la prochaine journée Réseau ?** Cliquez ici pour taper du texte.

**Commentaires**

Cliquez ici pour taper du texte.