**Enquête auprès du réseau : la musique en bibliothèque**

*(A retourner aux correspondants au plus tard le* ***samedi 18 juin 2022****)*

***Médiathèque de :*** Cliquez ici pour taper du texte.

1. **Prêts, acquisitions, désherbage et emprunts à la MDJ**

**Prêts**

* **Si vous n’avez pas de fonds de CD, souhaiteriez-vous en avoir un ?**  Oui  Non
* **Combien prêtez-vous de CD par usager ?**  Cliquez ici pour taper du texte.
* **La tendance est à la baisse dans le prêt de CD, le constatez-vous dans votre médiathèque ?**

Oui  Non

* **Quels genres musicaux sortent le plus ?** (Par ordre de priorité)

1) Cliquez ici pour taper du texte. 2) Cliquez ici pour taper du texte. 3) Cliquez ici pour taper du texte.

4) Cliquez ici pour taper du texte. 5) Cliquez ici pour taper du texte. 6) Cliquez ici pour taper du texte.

7) Cliquez ici pour taper du texte. 8) Cliquez ici pour taper du texte. 9) Cliquez ici pour taper du texte.

10) Cliquez ici pour taper du texte.

**Acquisitions**

* **Achetez-vous des CD ?**

Oui :

**- Quelle part du budget total d’acquisition y est consacrée ?** Cliquez ici pour taper du texte.

**- Est-ce que ce budget est en baisse ?**  Oui  Non

**- Dans quels genres musicaux ?** Cliquez ici pour taper du texte.

Non, pourquoi ? Cliquez ici pour taper du texte.

* **Achetez-vous des CD d’artistes locaux ?**

Oui, par quel biais (fournisseurs / associations / particuliers) ? Cliquez ici pour taper du texte.

Non pourquoi ? Cliquez ici pour taper du texte.

**Désherbage**

* **Désherbez-vous vos collections ?**  Ponctuellement  Régulièrement  Pas du tout

**Sur quels genres ?** Cliquez ici pour taper du texte.

* **Que faites-vous des CD désherbés ?** Cliquez ici pour taper du texte.

**Emprunts à la MDJ**

* **Empruntez-vous des CD à la MDJ ?**

Oui, selon quel rythme ?  1 fois/an  2 fois/an

Non, Pourquoi ? Cliquez ici pour taper du texte.

* **Fonds courant :**

Selon les quotas recommandés ?

Seulement certains genres musicaux ? Précisez Cliquez ici pour taper du texte.

* **Réservations : avez-vous des demandes des usagers ?**

Oui, quels genres musicaux sont les plus représentés ? Cliquez ici pour taper du texte.

Non

* **Que pensez-vous des quotas proposés par la MDJ ?**
* **Nombre :**  Trop élevé  Pas assez  Trop contraignant, Pourquoi ? Cliquez ici pour taper du texte.
* **La répartition des genres vous satisfait-elle ?**  Oui  Non, Pourquoi ? Cliquez ici pour taper du texte.
* **Demandez-vous des sélections pour les échanges ?**

Oui :

Sélection complète ? Cliquez ici pour taper du texte.

Sélection dans certains genres : lesquels ? Cliquez ici pour taper du texte.

Non : seriez –vous intéressés par ce service ?  Oui  Non

1. **Valorisation de la musique**

* ***Mettez-vous en place des actions pour valoriser les collections ?***

Oui, par quels moyens ?

Tables de présentation

Pictogrammes ou autres pour distinguer les coups de cœur

Conseils personnalisés

Ressources numériques Naxos et Musicme

Playlists

Autres, précisez : Cliquez ici pour taper du texte.

Non, pour quelle(s) raison(s) ?

Manque d’idées

Manque de savoir-faire

Manque de temps

Autres : Cliquez ici pour taper du texte.

* **Proposez-vous des animations ?**

Oui : lesquelles

Concerts

Expositions musicales

Cafés musicaux

Actions hors les murs, lesquelles ? Cliquez ici pour taper du texte.

Avec des « supports maison » : Cliquez ici pour taper du texte.

Autres : Cliquez ici pour taper du texte.

Non ? Pour quelle(s) raison(s) ?

Manque d’idées

Manque de savoir-faire

Manque de temps

Autres : Cliquez ici pour taper du texte.

* **Utilisez-vous de la musique lors d’animations ? (ex : lecture de kamishibais, de contes etc) ?**

Oui, avec ?

Avec fonds sonore (CD, playlist)

Avec fonds sonore « vivant » (bruitages….)

Autres Cliquez ici pour taper du texte.

Non, pour quelle(s) raison(s) ? Cliquez ici pour taper du texte.

* **Utilisez-vous les supports de la MDJ ?**

Oui, lesquels ?

Expositions

Instruments

Malles thématiques

CD

Non ? Pour quelle(s) raison(s) ?

Manque d’idées

Manque de savoir-faire

Manque de temps

Autres : Cliquez ici pour taper du texte.

* **Collaborez-vous avec des partenaires locaux ?**

Oui, précisez

Groupes locaux

Musiciens amateurs

Ecoles de musique

Associations

Autres : Cliquez ici pour taper du texte.

Non, pour quelle(s) raison(s) ?

Pas de partenaires identifiés sur le territoire

Coût trop élevé

Autres : Cliquez ici pour taper du texte.

* **La MDJ propose des playlists sur Youtube :**
* **Connaissez-vous cet outil ?**

Oui

Comme outil professionnel :

D’aide aux acquisitions

D’aide à l’actualisation de connaissances

D’aide aux conseils donnés aux usagers

Autres : Cliquez ici pour taper du texte.

Comme outil à destination du public (ex. : diffusion) : Cliquez ici pour taper du texte.

Non

* **Payez-vous des droits SACEM pour la diffusion de musique dans l’espace public ?**

Oui, par quels moyens diffusez-vous de la musique ?

Radio ou coups de cœurs de Musicme

Playlists sur la chaîne Youtube de la MDJ

Playlists extérieures : Cliquez ici pour taper du texte.

CD tirés des bacs

Autres : Cliquez ici pour taper du texte.

Non, pour quelle(s) raison(s) ?

Coût trop élevé

Ne connaît pas la SACEM

Autres : Cliquez ici pour taper du texte.

1. **Autres supports**

* **Partitions de la MDJ**
* **Connaissez-vous ce support ?**

Oui

Non : seriez-vous intéressés par ce support ?  Oui  Non

* **Parmi vos adhérents :**
* **Avez-vous identifié ceux potentiellement intéressés par le prêt des partitions ?**

Oui  Non

* **Rencontrez-vous des difficultés pour les repérer ?**

Oui

Non : besoin d’accompagnement ?  Oui  Non

* **Les adhérents intéressés par les partitions en empruntent-ils ?**

Oui

Non : pourquoi ? Cliquez ici pour taper du texte.

* **Une personne est-elle dédiée à la valorisation des partitions ?**  Oui  Non
* **Mettez-vous en place des actions de valorisation des partitions ?**

Oui, lesquelles ? Cliquez ici pour taper du texte.

Non, pourquoi ? Cliquez ici pour taper du texte.

Souhaitez-vous un accompagnement ?  Oui

* **Vinyles**
* **Avez-vous des demandes concernant ce support ?**

Oui : dans des genres musicaux en particulier ? Cliquez ici pour taper du texte.

* **Seriez-vous intéressés par un prêt de vinyles de la MDJ ?**

Oui, précisez les genres Cliquez ici pour taper du texte.

Non

* **Ressources numériques**
* **JuMEL :**
* **Connaissez-vous les ressources musicales ?**   Naxos  Musicme  Non
* **Etes-vous capable de naviguer et d’exploiter les possibilités de celles-ci ?**

Naxos  Musicme  Non

* **Souhaitez-vous un accompagnement de la MDJ pour les découvrir ?**

Naxos  Musicme  Non

* **Etes-vous abonnés à d’autres ressources musicales ?**

Oui : lesquelles Cliquez ici pour taper du texte.

Non

* **Menez –vous des campagnes d’information pour faire connaître Naxos et Musicme ?**  Naxos  Musicme  Non
* **Participez-vous à la création des radios Musicme :**

Oui

Non : pourquoi ? Cliquez ici pour taper du texte.

* **Demandez-vous aux usagers de participer aux radios de musicme ?**

Oui

Non, pourquoi ? Cliquez ici pour taper du texte.

* **Tablettes de la MDJ**
* **Connaissez-vous les applications musicales mises à votre disposition ?**   Oui  Non
* **Souhaitez-vous une présentation de celles-ci par la MDJ ?**  Oui  Non

1. **Formations**

* **Pour les formations à venir, quels seraient vos besoins ?**

Connaissance des genres musicaux : précisez Cliquez ici pour taper du texte.

☐ Valorisation des collections (*Exemple : Constituer et animer une offre de musique à l’heure d’internet*, *utiliser la malle d’éveil musical de la MDJ) :*  Cliquez ici pour taper du texte.

La musique et les publics (*Exemple : Musique et ados) :* Cliquez ici pour taper du texte.

Autres : précisez Cliquez ici pour taper du texte.

* **Auriez-vous des thématiques à proposer dans le cadre d’ateliers pour la prochaine journée Réseau ?** Cliquez ici pour taper du texte.

**Commentaires**

Cliquez ici pour taper du texte.