

Enquête auprès du réseau : la musique en bibliothèque

(A retourner aux correspondants au plus tard le **samedi 18 juin 2022**)

Médiathèque de :

1) Prêts, acquisitions, désherbage et emprunts à la MDJ

Prêts

- Si vous n'avez pas de fonds de CD, souhaiteriez-vous en avoir un ? Oui Non
- Combien prêtez-vous de CD par usager ?
- La tendance est à la baisse dans le prêt de CD, le constatez-vous dans votre médiathèque ?
 Oui Non
- Quels genres musicaux sortent le plus ? (Par ordre de priorité)
1) 2) 3)
4) 5) 6)
7) 8) 9)
10)

Acquisitions

- Achetez-vous des CD ?
 Oui :
 - Quelle part du budget total d'acquisition y est consacrée ?
 - Est-ce que ce budget est en baisse ? Oui Non
 - Dans quels genres musicaux ?
- Non, pourquoi ?
- Achetez-vous des CD d'artistes locaux ?
 Oui, par quel biais (fournisseurs / associations / particuliers) ?
- Non pourquoi ?

Désherbage

- Désherbez-vous vos collections ? Ponctuellement Régulièrement Pas du tout
- Sur quels genres ?
- Que faites-vous des CD dés herbés ?

Emprunts à la MDJ

- Empruntez-vous des CD à la MDJ ?
 Oui, selon quel rythme ? 1 fois/an 2 fois/an
- Non, Pourquoi ?
- ❖ **Fonds courant :**
 - Selon les quotas recommandés ?
 - Seulement certains genres musicaux ? Précisez

❖ **Réservations : avez-vous des demandes des usagers ?**

- Oui, quels genres musicaux sont les plus représentés ?
-
- Non

➤ **Que pensez-vous des quotas proposés par la MDJ ?**

- ❖ **Nombre :** Trop élevé Pas assez Trop contraignant, Pourquoi ?
-
-

- ❖ **La répartition des genres vous satisfait-elle ?** Oui Non, Pourquoi ?.....
-
-

➤ **Demandez-vous des sélections pour les échanges ?**

- Oui :
- Sélection complète ?
- Sélection dans certains genres : lesquels ?
-
- Non : seriez-vous intéressés par ce service ? Oui Non
- Sélection complète ?
- Sélection dans certains genres : lesquels ?
-

2) Valorisation de la musique

➤ **Mettez-vous en place des actions pour valoriser les collections ?**

- Oui, par quels moyens ?
- Tables de présentation
- Pictogrammes ou autres pour distinguer les coups de cœur
- Conseils personnalisés
- Ressources numériques Naxos et Musicme
- Playlists
- Autres, précisez :
-
-
- Non, pour quelle(s) raison(s) ?
- Manque d'idées
- Manque de savoir-faire
- Manque de temps
- Autres :
-

➤ **Proposez-vous des animations ?**

- Oui : lesquelles
- Concerts
- Expositions musicales
- Cafés musicaux
- Actions hors les murs, lesquelles ?
-
-
- Avec des « supports maison » :
-
-
- Autres :
-
-

- Non ? Pour quelle(s) raison(s) ?
 - Manque d'idées
 - Manque de savoir-faire
 - Manque de temps
 - Autres :

➤ **Utilisez-vous de la musique lors d'animations ? (ex : lecture de kamishibais, de contes etc) ?**

- Oui, avec ?
 - Avec fonds sonore (CD, playlist)
 - Avec fonds sonore « vivant » (bruitages...)
 - Autres
- Non, pour quelle(s) raison(s) ?

➤ **Utilisez-vous les supports de la MDJ ?**

- Oui, lesquels ?
 - Expositions
 - Instruments
 - Malles thématiques
 - CD
- Non ? Pour quelle(s) raison(s) ?
 - Manque d'idées
 - Manque de savoir-faire
 - Manque de temps
 - Autres :

➤ **Collaborez-vous avec des partenaires locaux ?**

- Oui, précisez
 - Groupes locaux
 - Musiciens amateurs
 - Ecoles de musique
 - Associations
 - Autres :

- Non, pour quelle(s) raison(s) ?
 - Pas de partenaires identifiés sur le territoire
 - Coût trop élevé
 - Autres :

➤ **La MDJ propose des playlists sur Youtube :**

❖ **Connaissez-vous cet outil ?**

- Oui
 - Comme outil professionnel :
 - D'aide aux acquisitions
 - D'aide à l'actualisation de connaissances
 - D'aide aux conseils donnés aux usagers
 - Autres :
 - Comme outil à destination du public (ex. : diffusion) :
- Non

➤ **Payez-vous des droits SACEM pour la diffusion de musique dans l'espace public ?**

- Oui, par quels moyens diffusez-vous de la musique ?
 - Radio ou coups de cœurs de Musicme
 - Playlists sur la chaîne Youtube de la MDJ
 - Playlists extérieures :
 - CD tirés des bacs
 - Autres :
- Non, pour quelle(s) raison(s) ?
 - Coût trop élevé
 - Ne connaît pas la SACEM
 - Autres :

3) Autres supports

➤ **Partitions de la MDJ**

❖ **Connaissez-vous ce support ?**

- Oui
- Non : seriez-vous intéressés par ce support ? Oui Non

❖ **Parmi vos adhérents :**

- **Avez-vous identifié ceux potentiellement intéressés par le prêt des partitions ?**

- Oui Non

- **Rencontrez-vous des difficultés pour les repérer ?**

- Oui
- Non : besoin d'accompagnement ? Oui Non

- **Les adhérents intéressés par les partitions en empruntent-ils ?**

- Oui
- Non : pourquoi ?
-

❖ **Une personne est-elle dédiée à la valorisation des partitions ?** Oui Non

❖ **Mettez-vous en place des actions de valorisation des partitions ?**

- Oui, lesquelles ?
-
- Non, pourquoi ?
-
- Souhaitez-vous un accompagnement ? Oui

➤ **Vinyles**

❖ **Avez-vous des demandes concernant ce support ?**

- Oui : dans des genres musicaux en particulier ?
-

❖ **Seriez-vous intéressés par un prêt de vinyles de la MDJ ?**

- Oui, précisez les genres
-
- Non

➤ **Ressources numériques**

❖ **JuMEL :**

- **Connaissez-vous les ressources musicales ?** Naxos Musicme Non
- **Etes-vous capable de naviguer et d'exploiter les possibilités de celles-ci ?**
 Naxos Musicme Non

- **Souhaitez-vous un accompagnement de la MDJ pour les découvrir ?**
 Naxos Musicme Non
- **Etes-vous abonnés à d'autres ressources musicales ?**
 Oui : lesquelles
 Non
- **Menez –vous des campagnes d'information pour faire connaître Naxos et Musicme ?**
 Naxos Musicme Non
- **Participez-vous à la création des radios Musicme :**
 Oui
 Non : pourquoi ?
.....
- **Demandez-vous aux usagers de participer aux radios de musicme ?**
 Oui
 Non, pourquoi ?
.....

❖ **Tablettes de la MDJ**

- **Connaissez-vous les applications musicales mises à votre disposition ?** Oui Non
- **Souhaitez-vous une présentation de celles-ci par la MDJ ?** Oui Non

4) Formations

➤ **Pour les formations à venir, quels seraient vos besoins ?**

- Connaissance des genres musicaux : précisez
.....
- Valorisation des collections (*Exemple : Constituer et animer une offre de musique à l'heure d'internet, utiliser la malle d'éveil musical de la MDJ*) :
.....
- La musique et les publics (*Exemple : Musique et ados*) :
.....
- Autres : précisez
.....
.....

➤ **Auriez-vous des thématiques à proposer dans le cadre d'ateliers pour la prochaine journée Réseau ?**
.....
.....

Commentaires

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....