

# Journée des bibliothèques 2024

## Bib' dating « Musique en bibliothèque »

### Actions remarquées :

- Pour Plaine Jurassienne :  
**Pochette surprise** : lors du prêt proposition d'une pochette surprise de CD.
- Pour Jura Nord :  
**Les bains musicaux** : proposé dans le réseau par la médiathèque d'Orgelet.  
Écoute en continu suivi d'informations sur les morceaux écoutés et échanges.  
Expériences aussi de siestes musicales à Morez, ECLA.
- Pour Porte du Jura  
**Packs de livres et cd** : associer chaque document imprimé avec un cd.  
**Prêt de CD à l'aveugle.**
- Pour Haut-Jura Arcade  
**Prêt d'un lecteur CD en accompagnement de CD.** Avec la suppression des lecteurs cd, dans les voitures, sur les ordinateurs...  
(nombreuses expériences en France).  
Pour anecdote : récemment le groupe de K-pop Aespa a sorti son album avec en accompagnement un lecteur de cd !  
**borne d'écoute** (qui peut être cofinancée par la Drac).
- Pour TEC-Pôle Orgelet :  
**Soirée zen avec emprunt de handpan** (réalisée à Chaussin).
- Pour Montmorot :  
**Prêt de vinyles** : plutôt du prêt direct aux usagers ou sinon écoute sur place avec platine.
- Pour APS – Salins  
**Prêt d'instruments**

### **Borne d'écoute.**

- Pour ECLA :  
**Quiz musical** pour adultes. Il y a eu différentes expériences de ce type dans le réseau : ECLA (blind-test avec l'école de musique), Porte du Jura (autour des musiques de films), Orgelet (quizz musical en utilisant aussi la ressource numérique Jumel).
- Pour TEC-Pôle Arinthod /Site de Val Suran :  
**Rendez-vous musical régulier** (proposé par Plaine Jurassienne) autour d'un instrument, d'une thématique avec jeux musicaux et écoutes musicales. Exemple : recherche de nom de villes dans la chanson de « Bienvenue chez moi » de Bigflo et Oli, ...
- Suggestion d'Alexandra (MDJ/Centre des ressources musicales) : **idée d'animation autour des partitions** (scénariser l'espace partitions avec un musicien lambda).

### **Questions :**

Haut-Jura Arcade-Morez :

- Comment mutualiser les acquisitions en musique jeunesse par rapport à la difficulté de trouver des références ? Peut-être sous la forme d'un document partagé, alimenté par le réseau pour connaître les CD qui valent le coup...

ECLA :

- Comment être accompagné pour avoir des bases pour l'utilisation des instruments pour, par exemple, une séance d'éveil musicale : Alexandra est disponible pour travailler à partir d'un projet précis.

### **Informations complémentaires données par la MDJ :**

- **Pour les animations en direction des adultes** : existence d'un jeu en direction des séniors : « Séniors : jouons ensemble : les sons de notre vie ».  
Notice sur le site de la MDJ : [notice Séniors : Jouons ensemble : les sons de notre vie \(jura.fr\)](#)  
Vidéo sur le site de Fuzeau : [Jeu Sensoriel | Loto Sonore | Stimule Ecoute | Fuzeau Séniors](#)
- **Pour le prêt de vinyles** :  
Un matériel d'écoute (platine, casques) et une sélection de vinyles seront disponibles pour le réseau pour aménager un petit coin d'écoute individuelle et collective. Ce matériel sera disponible après la journée de formation autour des vinyles prévue le 1er avril 2025.

L'objectif étant de créer des moments d'échanges entre les générations à travers la (re)découverte ce support (à l'image de ce que propose la médiathèque de Plaine Jurassienne avec son bar à vinyles).

- **Pour la sonorisation des espaces et les droits :**

Suite à quelques échanges sur la sonorisation des espaces, invitation à consulter sur le site de la MDJ le document de Mr Alno suite à la rencontre d'information sur de la SACEM : [article MDJ "Rencontre d'information : La SACEM" \(jura.fr\)](http://jura.fr)